

Au stand Taschen : *Le Cinéma érotique de Douglas Keesey.*

Pas moyen d'en déborder : de nos jours, les plus beaux livres sont les Taschen. En tout cas quand c'est l'éditeur Paul Duncan



qui s'occupe comme ici de leur iconographie et de leurs maquettes. Découpé en dix sections aux titres éloquentes (« Fellation, cunnilingus et sodomie », « Perversion, fétichisme et blasphème »,

« Ménage à trois et orgies »...), *Le Cinéma érotique* réussit en outre à exceller à informer (c'est un vrai traité d'histoire) et à niquer toute trace de moralisme bourgeois récupérateur.
