



Luis Bunuel legt beim Transport eines wichtigen Requisite für „Die Milchstraße“ (1969) selbst mit Hand an

Bunuels Last und Lust

Diese Regisseure gewidmete Reihe gehört zum Erfreulichsten, das es auf dem Film- und Buchsektor gibt: Reich bebilderte Darstellungen des Gesamtwerks, die auch Eindrücke von abgelegenen, selten zu sehenden Werken vermitteln. Das über Luis Bunuel macht Lust, Filme wie „Belle de Jour“ noch einmal zu

sehen und einem der größten Künstler des 20. Jahrhunderts, dessen Wirkung weit über das Kino hinausreicht, wieder zu begegnen. *mh*

Luis Bunuel.
Sämtliche Filme.
Taschen, Köln. 192 S., 14,90 €.