



QUESTION:
As a Frenchman,
what do you think
of American
sweater girls?

anders antworten

Philippe Halsman/Magnum, courtesy of TASCHEN

dom.) Manchmal sagt ein Gesichtsausdruck mehr als tausend Worte. Zum Beispiel, wenn der nette Herr in Uniform fragt: «Haben wir denn Alkohol getrunken?» Dann wünscht man sich die Mimik eines Meisters wie Fernandel («Don Camillo»), der wohl spielend selbst über ein paar Flaschen hinwegzutäuschen vermocht hätte. Nur eine Stunde soll das Fotoshooting, aus welchem der Bildband «The Frenchman» aus dem Jahre 1949 hervorgegangen ist, gedauert haben. Der Fotograf Philippe Halsman, welcher insgesamt 101 Titelbilder für das Life Magazin fotografiert hat, stellte dem Schauspieler eine Frage nach der anderen. Doch statt die Antworten zu notieren, schoss er Bilder und obwohl Fernandel kein einziges Wort sagte, sprechen seine Gesichtsausdrücke noch heute Bände. Auf diese Art und Weise entstand wohl eines der amüsantesten Interviews in der Geschichte von Frage und Antwort, welches der Taschen Verlag nun noch einmal auflegt. Das Kuriosum war 50 Jahre lang vergriffen. Deshalb heisst es nun umso mehr: zugreifen, trainieren und adaptieren.

«The Frenchman» von Philippe Halsman, Hardcover, 198 Seiten, erschienen im Taschen Verlag, ISBN: 3-8228-4666-X, Infos: www.taschen.com

