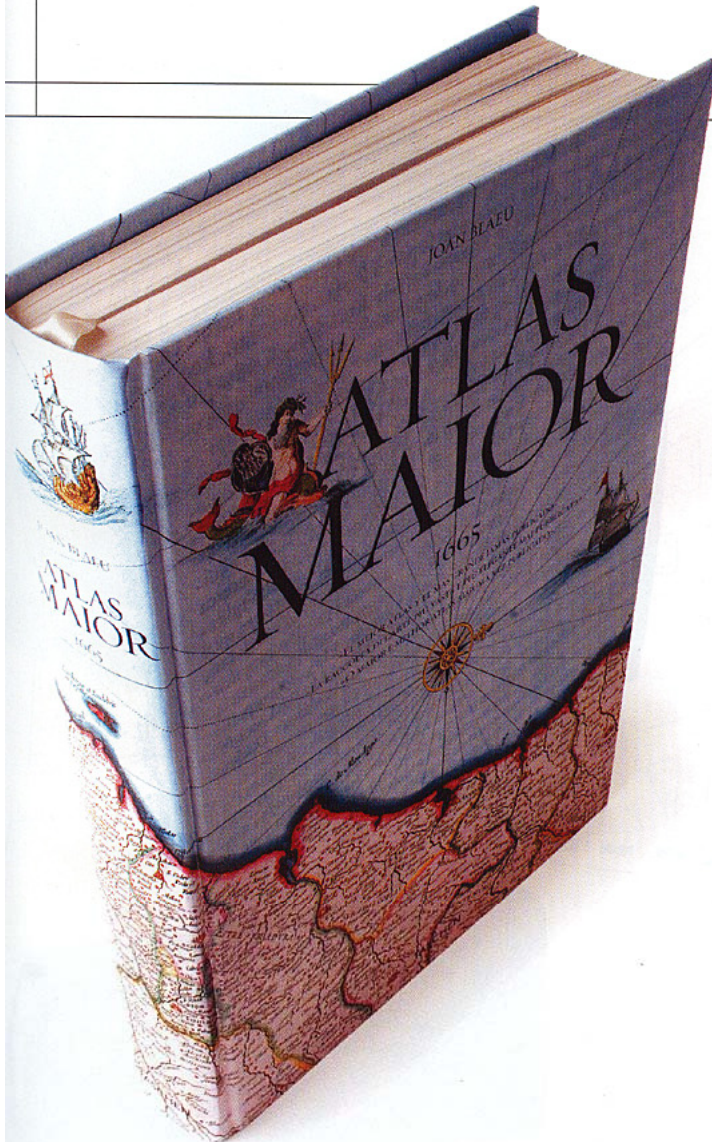


selección

LIBROS



EL AYER ES HOY

EN LA ERA DIGITAL LA PALABRA SILUETEA TODAVÍA EL MUNDO CONOCIDO. UN UNIVERSO BELLAMENTE REPRESENTADO EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.

Atlas Maior, 1665
JOAN BLAEU

Considerada una de las obras maestras de la cartografía del barroco, el Atlas Maior fue publicado por primera vez entre 1662 y 1665 por el editor holandés Joan Blaeu, uno de los más reputados cartógrafos de su tiempo. En su edición original el libro incluía 594 mapas en once volúmenes en latín, y representaba todo el mundo conocido en los albores de la Europa moderna. Fue durante cien años el atlas definitivo, y durante todo el siglo XVIII la obra más cara y grande entre las editadas, y en nuestros días se considera entre los bibliófilos uno de los objetos de anticuario más codiciados. Taschen lo ha reeditado ahora en un volumen que se basa en la copia coloreada a mano con adornos dorados que se conserva en la Biblioteca Nacional de Austria, en Viena, y a los textos originales de Joan Blaeu se ha sumado la voz experta de Peter Van der Krogt, investigador en la Facultad de Geociencias de la Universidad de Utrecht, cuyo texto, además de introducir al lector en los entresijos de la primera cartografía moderna, es una lección de Historia, Geografía y Cultura. A la exactitud de los mapas de esta obra hay que sumar la delicada belleza de las imágenes y grabados. Tapa dura. 44 x 29 cm. 600 páginas. Edición trilingüe en castellano, italiano y portugués. 150 euros. www.taschen.com

OGRAFIA,
QVE EST
SMOGRAPHIÆ
LAVIANÆ
RS PRIMA.
QVA
RBIS TERRÆ
TABVLIS
NT OCYLOS PONITVR,
ET
SCRIPTIONIBVS
ILLYSTRATV.



AMSTELÆDAMI,
Libros et Sumptibus
ANNIS BLAEV.
MDCLXV.



De izquierda a derecha, la portadilla de la primera edición del Atlas Maior, una doble página con la totalidad del mundo conocido en 1665, un mapa de la antigua Prusia, con su salida al mar Báltico, y un detalle del continente europeo, con la Península Ibérica y el mar Mediterráneo.

