



**CENTREFOLD
GOLD**

The Playmate Book provides the perfect accompaniment to the *Playboy Book* reviewed last issue. Both have been published to commemorate *Playboy* magazine's 50th birthday (which was actually in 2003), but as the title suggests, this particular book celebrates six decades of 'Playmate of the Month' centrefolds, from the 1950s right through to 2004. Indeed, it's been said that *Playboy* was chiefly responsible for adding the word 'centrefold' to the English dictionary.

Significantly, all of the Playmates were chosen by Hef himself, as representing his own 'romantic view of the opposite sex', which may account for the predominance of rather bland looking blondes. Though to give the man his due, *Playboy* published its first black centrefold way back in March 1964 (when segregation still existed in large parts of the USA).

But as well as the 600 ladies in various states of undress, this glossy tome comes with a trivia section which details the surprising fact that in this age of breast enhancement, the average bust size of *Playboy* centrefolds has actually *dropped* two inches since the 1960s!

The Playboy Book (Taschen) from bookshops or mail order from Moondance Media (see book offers on page 40)

82 | **desire**

Blå bøger

● Fotografen William Claxton (f. 1927) begyndte tidligt i sin karriere at fotografere for prestigefyldte blade som Life, Paris Match og Vogue. Han havde et vindende væsen og blev hurtigt en del af det jetsset, han fotograferede. Blandt sine bedste venner tæller han skuespilleren Steve McQueen og trompetisten Chet Baker. Claxtons fotos har prydet utallige pladecovers og magasinfor­sider, og han betragtes som en af jazzmusikkens største dokumentarister. Claxton har endvidere udgivet flere bøger med sine fotos.

● Den tyske jazzekspert Joachim-Ernst Berendt (f. 1922) blev i sit hjemland kaldt »jazzpaven«. Han var en af grundlæggerne af radiostationen Südwestfunk i 1945, han grundlagde festivalen Berliner Jazz Tage, og han har produceret mere end 250 plader. Han udgav sin første bog i 1953. »Jazzbuch« er siden blevet oversat til utallige sprog og er stadig verdens bedste solgte jazz-bog. Bogen »Jazzlife« var Berendts idé, og da han ringede Claxton op, var denne lige blevet gift, men kunne ganske enkelt ikke sige nej til opgaven. Berendts store jazzsamling danner grundlag for jazzinstituttet i Darmstadt. Hans sidste bog, »Es gibt keinen Weg: nur gehen« (»Der er ikke andet at gøre end at gå«), udkom i 1999. På vej til en oplæsning i 2000 blev han kørt ned og døde af sine kvæstelser.



»Alle jazzmusikere bor jo i New York,« var argumentet. Hvilket selvfølgelig blot viser vennernes snævre opfattelse af jazz.

Claxton tager portrætter, snapshots, opstillinger, tilfældigheder, og i »Jazzlife« er der ikke bare fotos af musikerne, men også af tilskuerne og de lokale beboere i landsbyer, baggårde, gyder og gader.

Her er Louis Armstrong, Duke Ellington, Chet Baker, Ray Charles, Art Pepper, Stan Getz, Kenny Drew, George Shearing, Montgomery-brødrene, Nat King Cole, Thelonius Monk, Kid Ory, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan og Miles Davis.

Men her er også naboens søn med en guitar, ham nede fra hjørnet med en saxofon, samt kirkekoncerter og amatør-orkestre i øvelokaler eller til en privat fødselsdag.

BOGEN GIVER BILLEDER af al slags jazz. Traditionel, gospel, blues og avantgarde-jazz side om side. Den traditionelle mest i Syden og hjemme hos folk, avantgarden mest i storbyerne, selvfølgelig.

Og det er klart, at det lyder som en kliché, men det er ikke desto mindre rigtigt, at ved at tegne et billede af jazz- og bluesmusikken i USA i 1960, tegner Claxton og Berendt et helt fantastisk socialrealistisk billede af ikke mindst de sortes USA.

»De fleste fotobøger om jazz er alt for sørgelige,« sagde Claxton til Berendt, da rejsen netop var begyndt. Og det er muligvis rigtigt, men det kan ikke siges om »Jazzlife«. Den er et af de mest livsbekræftende dokumenter, der nogensinde er blevet udgivet. Og genudgivet.

m-s@berlingske.dk

William Claxton & Joachim E. Berendt: »Jazzlife«, 696 sider, 29,1 x 40,7 cm, kan købes hos Arnold Busck for 1.500 kr.