



Ilustración de Gay Baseman para la portada de Los Angeles Times Magazine.

ACTUALIDAD PUNZANTE EL MUNDO, SEGÚN LOS ILUSTRADORES

El estadounidense Norman Rockwell publicó su primera ilustración de portada en la revista *Saturday Evening Post* en 1916. Quién le iba a decir que sus "comentarios gráficos" serían hoy el orgullo artístico de toda una nación, y que la ilustración resistiría como medio de expresión durante

noventa años. No sólo ha resistido; en las últimas décadas ha evolucionado de forma asombrosa. *Illustration now!* es una instantánea del momento presente, un compendio que reúne a los ciento cincuenta ilustradores con mayor presencia en los medios de comunicación

actual. Por supuesto no están todos los que son (y quizá se echa en falta mayor presencia europea), pero la selección es muy variada, y afortunadamente no se limita a los medios tradicionales de papel, sino que también reproduce obras creadas expresamente para páginas web y otros soportes digitales. Estas obras han pasado de "ilustrar" un texto periodístico a complementarlo con la visión íntima del artista, con una idea que se dispara allí donde no alcanzan las palabras. Del *cartoon* distorsionado y envilecido de Baseman a la serie negra *underground* de Burns, la ilustración espolea la imaginación del lector e incita a la reflexión social y cultural. Tinta, óleo, costura, fotografía, Photoshop... todo se mezcla en una disciplina que fusiona las bellas artes con el diseño gráfico, para dar una visión muy particular de la información. **Rafael de las Cuevas**

Illustration now!, Julius Wiedeman, Bonn, Taschen, 2005, 544 págs., 29,99 €