



**Luis Buñuel.** Bill Krohn/Paul Duncan. Taschen, Colonia, 2005. 192 págs.  
**14,99 €** ★★★★★

## LA IMAGINERÍA DE UN SOÑADOR

Desde hace más de treinta años la editorial alemana Taschen se ha convertido en un ejemplo de lo que debe ser la edición cuidada y a precio accesible de libros de arte que luego aplicó a sus libros de cine. Una muestra más de ese buen hacer es este volumen dedicado a Luis Buñuel con excelentes fotografías extraídas de los fotogramas originales de sus películas a las que también se añaden otras de algunos rodajes o de carácter biográfico. El libro se abre con

el catálogo abreviado de las obsesiones buñuelianas: la piernas femeninas, mujeres jóvenes y hombres mayores, la religión, campanas y torres, pechos, insectos, cajas, armas, mutilaciones, sueños y otras muchas imágenes perturbadoras frecuentes en la imaginería surrealista de la que Buñuel es fundador privilegiado. Se sigue, paso a paso, toda su filmografía y se añaden acertados pies de foto junto a una inteligente síntesis de su evolución cinematográfica.