

**DEM JAZZ
EIN DENKMAL
GESETZT –
«JAZZLIFE»**



Ende der 60er Jahre reisten der Fotograf William Claxton und der Musikwissenschaftler Joachim Berendt gemeinsam auf den Spuren des Jazz durch Amerika. Herauskam eine unglaubliche Sammlung einzigartiger Fotografien legendärer Jazz- und Strassenmusiker. Schon damals wurde der Bildband fast 2 Millionen mal verkauft und gilt somit als meist gekauftes Musikbuch. Jetzt hat der Taschen Verlag eine Neuauflage herausgebracht. Die Negative sind nochmals abgezogen worden, das Format verdoppelt und mit Hilfe modernster Technik wurden die damals angefertigten Originaltonaufnahmen reproduziert und liegen nun als CD bei. «Jazzlife» umfasst alle Stile und Spielarten des Jazz: vom kleinen Strassenmusiker in New Orleans bis zum erfolgreichen Ray Charles und zu den Strafgefangenen im Staatsgefängnis in Louisiana. Das fast 700 Seiten dicke Buch zeigt mehr als nur Jazzclub-Szenen und Fotos bekannter Musiker wie Charlie Parker, Duke Ellington, Dave Burbeck, Stan Getz und Miles David, es präsentiert vielmehr die unterschiedlichen Gesichter des Jazz und dokumentiert eine vergangene Epoche, die sicherlich zu den Sternstunden der Jazzgeschichte gehört. «Jazzlife» ist ein Muss für jeden Jazz-Fan und eins der wichtigsten Musikdokumente überhaupt.

«Jazzlife», William Claxton/Joachim-Ernst Berendt, Taschen Verlag + CD, 250 CHF