



Livre
d'images
**Fais-moi
«cheese»,
Fernand**

Des questions en anglais, des réponses en mimiques. Voilà ce que le célèbre photographe Philippe Halsman, portraitiste préféré du magazine *LIFE*, propose à Fernandel alors que celui-ci commence à devenir célèbre Outre-Atlantique. L'acteur accepte. Le photographe le soumet à une salve de questions incongrues au sujet de l'Amérique et de la France tout en le mitraillant de son objectif. Cela donne: «Nous espérons que vous avez goûté notre champagne californien?» Fernandel répond par des paupières baissées, une moue retenue vaguement dégoûtée. Ou encore: «En tant que Français, que pensez-vous des belles Américaines aux gorges pigeonnantes?» La réponse de profil, un œil pétillant, le pouce et l'index joints en boucle pour exprimer la perfection. A l'époque, quelques clichés furent publiés dans *LIFE*, les autres compilés dans un livre devenu best-seller, *The Frenchman*, et aujourd'hui réédité par les Editions Taschen. Tant mieux. Ce ne sont que quelques pages, «oui Seigneur», mais des plus jolies! *A.W.*

«The Frenchman, un entretien photographique avec Fernandel», de Philippe Halsman, Editions Taschen