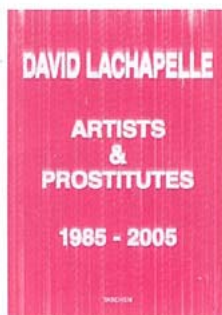


ARTISTS & PROSTITUTES



D A V I D L A C H A P E L L E

Sortie événementielle attendue chez le célèbre éditeur Taschen pour le début de l'année 2006: la publication d'un livre exceptionnel consacré au travail du photographe "fashion" David LaChapelle. Annoncé depuis plusieurs mois, le futur collector devrait arriver dans les librairies aux alentours de février. LaChapelle l'a annoncé "himself" à la presse, lors du Art Basel Miami Beach, l'événement très hype et néanmoins culturel de l'hiver, qui s'est tenu dans la capitale Art déco de la Floride.

On connaît les débuts de LaChapelle, photographe visionnaire découvert par Andy Warhol qui lui commanda un travail pour Interview. Depuis, l'artiste n'a pas arrêté et ses photos, caractérisées par des mises en scène incroyables et saturées de couleur, sont célébrées dans le monde entier. Elles ont été présentées dans de nombreuses expositions et même dans des musées. Ses modèles ont pour nom Madonna, Eminem, Pamela Anderson, Liz Taylor, Uma Thurman, Leonardo di Caprio et tellement d'autres... Il a travaillé pour les plus grands magazines, Vogue, Vanity Fair, Rolling Stone, iD... Tout lui réussit! C'est peut-être pour cette raison qu'il ressent le besoin d'explorer de nouveaux territoires, et réalise des clips pour ses amis stars ou encore des documentaires, avant de nous proposer en 2005 son premier long métrage "Rize", sélectionné au festival de Tribeca et encensé par la critique.

L'ouvrage luxueux que vous tiendrez peut-être bientôt entre vos mains, car il vous en coûtera la modique somme de 1.500 euros, réunit le meilleur de son travail, soit 688 pages, dans un format XXL à la mesure du Monsieur qui, dans sa catégorie, réussit à être le témoin et l'interprète de la culture populaire, comme le fut Andy Warhol avant lui. L'élève dépassera-t-il le maître? Quant au titre "Artists & Prostitutes", il laisse libre cours à toutes les interprétations...

H. Demeusy

David LaChapelle, "Artists & Prostitutes", Taschen. Sortie prévue en février 2006, édition limitée, série numérotée de 2500 exemplaires signés par le photographe lui-même.

Celebrated publisher Taschen, known for the most lavish of art and photography books, has outdone itself this time. Voilà, the long-awaited release of what is sure to be the book of 2006: 'Artists & Prostitutes', photographer David LaChapelle's book devoted to 'fashion'. Collectors who have been jonesing for this tome for some time will get satisfaction in February, when the book is finally released. LaChapelle said so his own damned self during Art Basel Miami Beach, the much-hyped social event of the winter season in Florida's Art Deco capital.

Connoisseurs are well-familiar with LaChapelle's beginnings: the visionary photographer was discovered by Warhol, who commissioned work from him for Interview magazine. Since then, the artist hasn't stopped snapping photos, and his work, marked by fantastic art direction of incredible tableaux drenched in colour, has gained him a following that spans the globe. His work has been the subject of several exhibitions - from galleries to museums. Madonna, Eminem, Pamela Anderson, Elizabeth Taylor, Uma Thurman, Leonardo DiCaprio and a plethora of other boldface names have been immortalised by his lens. And he counts Vogue, Vanity Fair, Rolling Stone and iD among the renowned magazines to have featured his work. Having so soundly conquered this domain, LaChapelle has branched out into making video clips for his pop star pals...and then gone on to documentaries. His first feature film, 2005's 'Rize', won critical acclaim when shown at New York's Tribeca Film Festival.

The book 'Artists & Prostitutes' features 688 pages in a XXL format, providing a luxurious framework in which to view this master's visions of popular culture. Like Warhol before him, LaChapelle is a witness to the zeitgeist. What to make of the title 'Artists & Prostitutes'? He leaves the viewer to decipher the meaning - but this limited edition carries a pricetag of 1,500, making it pretty expensive sex.

'Artists & Prostitutes', David LaChapelle, Taschen. Release date: February 2006. A numbered limited edition of 2500, each signed by the photographer himself.