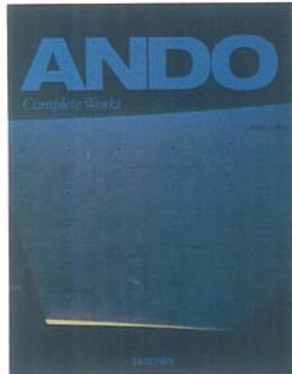


Philip Jodidio
ANDO
Complete works
Paris, Ed. Taschen
30,8 x 39 cm 492 p. 99,99 €



Philippe Starck voit en lui un "mystique dans un pays qui n'est plus mystique". Philip Drew évoque au sujet de ses réalisations un "land art" qui "lutte pour sortir de terre". Il est le seul architecte à avoir remporté les quatre plus

prestigieuses distinctions de sa profession : les prix Pritzker, Carlsberg, Kyoto, et le Praemium Imperiale. Son nom : Tadao Ando, l'un des plus grands architectes vivants. Combinant les influences de la tradition japonaise et le meilleur du modernisme, il a développé peu à peu une esthétique unique qui fait appel au béton, au bois, à l'eau, à la lumière, à l'espace et à la nature d'une façon unique dans l'histoire de l'architecture. Aussi bien au Japon qu'en France, en Italie, en Espagne et aux Etats Unis, Ando a conçu de nombreuses résidences privées, des églises, des musées, des immeubles d'appartements et des centres culturels qui lui ont valu de multiples distinctions. Ce livre, réalisé à un sommet de sa carrière, réunit son oeuvre complète à ce jour.