

Monumentalni pregled umjetnosti 20. stoljeća

Klaus Honnef, suorganizator revolucionarne izložbe "Documenta 5" 1972. u Kasselu - što je dotadašnji način izlaganja umjetničkih predmeta po načelu pojedinačne vrijednosti zamijenila društveno subverzivnim projektima koji se uklapaju u šire koncepcije - suautor je kapitalne Taschenove povijesti umjetnosti 20. stoljeća koju je predstavio u Zagrebu. Uz 680 stranica pregleda s obiljem izvrsnih slika knji-



KLAUS HONNEF, predstavio izdanje Taschena i VBZ-a



FOTOGRAFIJA Olafa Martensa 'Marie, Friederike' iz 1992.

ga sadržava i 120 stranica iscrpnog leksikona umjetnika. Na predavljanju ove knjige, koja je u svijetu ocijenjena kao jedan od najobuhvatnijih pregleda suvremene umjetnosti -



ujedno inovativan i praktičan - sudjelovala je i urednica hrvatskog izdanja Ljerk Dulibić, kustosica u Strossmayerovoj galeriji, jamac da je ovo VBZ-ovo izdanje i prevedeno onako kvalitetno kako i izgleda.

SALVADOR DALÍ, telefon-jastog iz 1936.

