

# LE TEMPS Spécial Cadeaux

Philippe Halsman

## The Frenchman

Un entretien photographique avec Fernandel, introduction d'Art Buchwald

Ed. Taschen, 24 portraits noir-blanc



Épuisé depuis un demi-siècle, ce best-seller était devenu une rareté convoitée. Le voilà réédité: tant mieux. En 1948 à New York, le portraitiste vedette de *Life*, Philippe Halsman, tombe par

hasard sur Fernandel. Le photographe du magazine demande immédiatement à l'acteur de participer à une expérience: mimer par des expressions faciales des réponses à des questions sur l'Amérique ou sur la France. Les questions portent bien sûr beaucoup sur le sexe, mais aussi sur le base-ball (perplexité totale de Fernandel), la situation internationale (moue), le champagne californien (rictus dégoûté), etc. Daté, un rien ringard, l'exercice photographique exerce pourtant encore un réel charme cinquante-sept ans plus tard. Il en dit long sur les talents respectifs de Philippe Halsman, né à Riga en 1906, et de Fernand Joseph Désiré Contandin, né à Marseille en 1903, deux stars dans leurs domaines, réunis pendant une heure à peine dans un studio de la 67<sup>e</sup> rue. **L. D.**