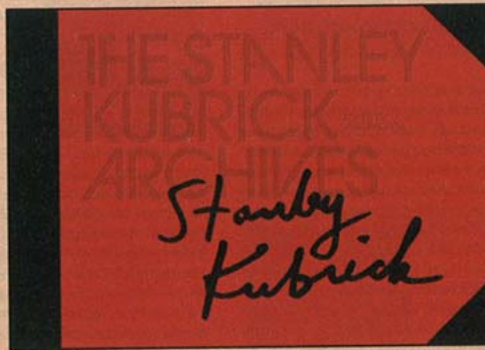


The Stanley Kubrick Archives

Import: Taschen
 Door: Abel Schoenmaker
 Waardering: 10

The Stanley Kubrick Archives is zo groot en zo zwaar dat de bijgeleverde kartonnen koffer geen overbodige luxe is. De helft van de vijfhonderd pagina's is enkel gevuld met beelden uit Kubrick's films, vanaf *Killer's Kiss* tot en met *Eyes Wide Shut*. Mooie screenshots uit *Fear And Desire* en andere vroege films ontbreken dus helaas, maar de tweede helft van *Kubrick Archives* maakt alles goed. Interviews met Kubrick, setfoto's, kantoorfoto's, informatie over weggeknipte scènes (de een flink deel van 2001 verdween in de prullenbak, inclusief voice-over) en onverfilmde scenario's. Door de overname van de MGM-studio begin jaren '70 mislukte het plan om Jack Nicholson te



vereeuwigen als Napoleon, Kubrick's grootste held. Kubrick werkte zelf ook met militaire precisie en calculeerde zelfs risico's en improvisaties in. Uit de interviews blijkt niet alleen de enorm brede interesse, maar ook de diepgang van

Kubrick's ideeënstroom, waardoor deze omvangrijke uitgave toch aanvoelt als een samenvatting. *The Stanley Kubrick Archives* is een aaneenschakeling van hoogtepunten, waaronder de vele beelden van de weggeknipte taartsmijtsce'ne uit *Dr. Strangelove*, kleurenfoto's van *Lolita*, en een setfoto van *A Clockwork Orange*. Daar zie je in een platenzaak niet alleen de soundtrack van 2001 in de bak staan, maar ook een rijtje gloednieuwe *Atom Heart Mothers* en *Magical Mystery Tours* op de achtergrond!