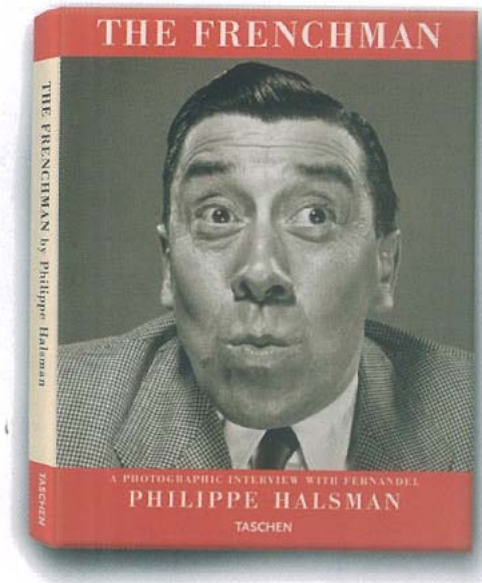


MEETING UP (VIRTUALLY) WITH A FRENCH MOVIE LEGEND L'INCONTRO (VIRTUALE) CON UNA LEGGENDA DEL CINEMA

FERNANDEL'S REACTIONS TO AMERICAN QUESTIONS / LE RISPOSTE DI FERNANDEL IN "PRIMO PIANO"

BY VICKY MORRIS

In New York in 1948, photographer Philippe Halsman had a chance meeting with with Fernandel, the French movie star from the vaudeville tradition, and asked the actor to participate in a completely original photographic experiment. Halsman would ask Fernandel questions about America to which he would respond using only facial expressions. With his wide, lovable horse-face, Fernandel mimicked the answers to such questions as "Does the average Frenchman still pinch pretty girls in a crowd?" (silly grin) and "What was your reaction to the great American game of baseball?" (perplexed). Fernandel's reactions are laugh-out-loud funny, and the book that resulted from this unusual collaboration is nothing short of wonderful. The Frenchman has been out of print for over fifty years, but this book reprint thankfully brings it back to life.



PHILIPPE HALSMAN, THE FRENCHMAN
Hausmann, Viktoria (ED)

108 pages
17,5 x 23,5 cm
ISBN 3-8228-4641-4

Taschen

A New York nel 1948, il fotografo Philippe Halsman ha avuto un incontro fortuito con Fernandel, il mitico attore francese, e ha chiesto all'attore di partecipare ad un esperimento fotografico del tutto inedito. Halsman poneva domande a Fernandel riguardo all'America, alle quali egli avrebbe dovuto rispondere solamente utilizzando la mimica facciale. Con il suo grande volto espressivo e sornione, Fernandel ha mimato risposte a domande quali " Il francese medio ha ancora la mano morta nei confronti di belle ragazze tra la folla?" (sorriso sornione) e "Che reazione ha avuto al grande gioco americano del baseball?" (perlesso). Le reazioni di Fernandel suscitano incontrollabile ilarità, e il libro che è il risultato di questa breve conversazione è assolutamente meraviglioso. Le immagini sono state dimenticate per più di cinquant'anni, ma la ristampa di questo volume le riporta fortunatamente in vita.

