

LIBROS



En La posibilidad de una isla, de Houellebecq, un personaje define como "esa revista para maricas".

MAXIM
LIBRO
DEL
MES

COMO UN PINCEL

ILLUSTRATION NOW!

Un catálogo de la A a la Z de los mejores ilustradores del momento.

■ JULIUS WIEDEMANN



Aunque es considerado por muchos un arte menor (frente a la fotografía, por ejemplo), la ilustración ocupa cada vez más espacios del diseño gráfico de nuestro entorno: revistas, publicidad, carátulas de discos,

páginas web e, incluso, fondos para teléfonos móviles. En este libro fantásticamente editado se reúnen 200 de los mejores ilustradores del mundo, pertenecientes a más de 50 países. Se reproducen, además, interesantes ejemplos de sus trabajos, se ofrecen datos como los premios

que han recibido o sus principales clientes, y cada artista habla brevemente de su filosofía de trabajo, técnicas e influencias. Aunque es de los libros de los que es injusto hablar, lo mejor es mirarlo para recrearse en cada una de sus ilustraciones. Ed. Taschen. 29,99 €. 544 pág.

