

Meilleure vibration

JAZZ LIFE DE TASCHEN

LE JAZZ ? Plus qu'une pulsation, c'est un mode de vie. Forts de cet item, le photographe William Claxton et le musicologue Joachim E. Berendt traversent les Etats-Unis sur la piste du jazz en 1959 et 1960. De leur rencontre naît une incroyable collection de photos et d'enregistrements musicaux. En 2003, les éditions Taschen commencent à rassembler tous ces inédits. Cela donne un livre collector grand format de plus de 700 pages avec un CD audio remasterisé qui vient juste de paraître. De la rue aux églises ou aux salles de concerts improbables, cette ballade musicale empreinte les pas de Charlie, Count, Ella, Duke, Stan, Billie et les autres... *N.F.*
Jazz life de William Claxton et Joachim E. Berendt, 150 €, 291 x 40,7 cm, 700 pages, éd. Taschen.