

BEAU LIVRE

Voyage au cœur
du monde du jazz

Parmi les nombreux beaux livres et biographies sur le monde du jazz, il est probable

que *Jazz Life* marquera sa date de parution d'une pierre blanche. En effet, le livre du photographe William Claxton et de l'ancien producteur de radio Joachim E. Berendt se démarque autant par son contenu exceptionnel que par sa présentation luxueuse. Avec son format géant de 30 centimètres sur 40, le livre mérite sa place auprès de ces inestimables livres d'art que s'arrachent les collectionneurs fortunés ! *Jazz life* retrace sur près de 700 pages le voyage qui mena, au début des années soixante, Claxton et Berendt sur la route des légendes du jazz, d'un bout à l'autre des Etats-Unis. Des studios d'enregistrement aux petites salles de concert, des « travailleurs de l'ombre » tels que techniciens ou patrons de maisons de disques, aux musiciens légendaires (Charlie Parker, Duke Ellington, Billie Holiday, Ella Fitzgerald ou Miles Davis), toutes les facettes de cette musique sont explorées. Les photos, d'abord publiées dans de grands magazines internationaux comme sur des pochettes de disques, sont ici magnifiées par leur présentation luxueuse, souvent en double page. Le texte foisonnant de Berendt est accompagné par un CD musical, regroupant des enregistrements effectués pendant le voyage. Un must !

Christophe GREUET

*"Jazz life", Ed. Taschen,
696 pages, 150 €.*