



Percy Humphrey y Sweet Emma Barrett, en la Absinthe House de Bourbon Street (Nueva Orleans).

## Paisaje con jazz

Entre 1959 y 1960, el musicólogo Joachim E. Berendt y el fotógrafo William Claxton atravesaron Estados Unidos haciendo fotos y recabando información para un libro sobre el jazz. *Jazz Life* es una referencia clásica del género, ahora en una edición de lujo.

F. J.

El alemán Joachim E. Berendt estaba considerado el *pope* del jazz en su país, Claxton había hecho fotos de jazz para las más prestigiosas revistas. La ruta del jazz los llevó por Boston, Nueva York, Detroit, Chicago, Memphis, Nueva Orleans, Kansas City, Las Vegas, San Francisco, Los Ángeles y Hollywood. La mayor parte de

las fotos están en un soberbio blanco y negro. Buscaron a los músicos consagrados (Charlis Parjer, Muddy Waters, Miles Davis, Ella Fitzgerald, entre otros), pero también a los callejeros, las fiestas populares, los garitos escondidos, las iglesias. El resultado es un apabullante reportaje gráfico y un libro minucioso en el que se nota la pasión del autor por vivir el jazz a través de los personajes y luga-

res de origen. Taschen reedita este título en un formato grande (29,1x40,7 centímetros), recopilando las fotos del libro original, más otras inéditas en color. Lo acompaña un CD con las grabaciones de campo de Berendt remasterizadas. Formidable.

*Jazz Life*. Joachim E. Berendt, William Claxton. Textos en inglés, alemán y francés. Taschen, 2005. 696 páginas. 150 euros.