



JAZZ BIBLE

Si un pavé évoque un livre volumineux, il conviendrait ici de parler d'une dalle. Car « Jazz Life » se présente dans des dimensions hors normes : 700 pages au format 40 x 30 cm pour un poids de plus de 7 kilos ! C'est en 1960 que le photographe William Claxton entreprit un voyage de plusieurs mois qui le conduisit à travers les États-Unis, partout où l'on pouvait pénétrer le monde du jazz et ses coulisses. Ainsi, de New York à Los Angeles et la West Coast, en passant par Chicago, Kansas City et La Nouvelle-Orléans, Claxton a multiplié les prises de vue, saisissant les acteurs en pleine action ou bien « after hours » en toute décontraction

dans leur quotidien. Au fil des pages se succèdent chanteurs de gospel dans leur transe mystique, bluesmen itinérants, danseurs en pleine action, « paradeurs » des brass bands, grandes vedettes et seconds couteaux de la scène jazziste, chanteurs de rue, cérémonies funéraires en musique, vues pittoresques du « French Quarter », saisis avec une acuité et un œil sans équivalent. Un livre où le poids des photos est pleinement justifié. Et dans ce domaine, à Paris Match, on sait de quoi on parle...

ROMAIN CLERGEAT

« Jazz Life », de William Claxton et J.E. Berendt, éd. Taschen, 720 pages, 150 euros.