



Renzo Piano 1966-2005

par Philip Jodidio. Taschen, 99,99 €.

Les monographies illustrées et grand format de cet auteur parmi les plus lus dans le domaine de l'architecture suscitent toujours un émerveillement. Sa dernière livraison dépeint un architecte humaniste : Renzo Piano. Pas de style répétitif chez ce Génois de 68 ans, Prix Pritzker (le Nobel de l'architecture), mais des réalisations qui frappent par leur extraordinaire diversité

d'échelle, de matériaux et de formes. Croquis, photos, chaque projet est « ausculté », témoignages (souvent drôles) à l'appui. Du Centre Pompidou, à Paris (avec Richard Rogers), à l'aménagement de la Potsdamer Platz de Berlin, en passant par la future London Bridge Tower, la plus haute tour d'Europe, Piano demeure un maître de la mécanique et de la légèreté. ● **M. Lp.**