

THE FRENCHMAN

Philippe Halsman. Taschen. 120 págs. 14'99 euros. El fotógrafo Phillippe Halsman (1906-1979), de la revista "Life", aprovechó su encuentro con el actor cómico francés Fernandel (1903-1971). Como ni el primero hablaba francés, ni el segundo inglés, a Halsman se le ocurrió hacerle una entrevista fotográfica. A una pregunta insidiosa o divertida le seguía una respuesta "de una expresividad penetrante" en el rostro de "una atractiva y apasionada cara de caballo", según Halsman. El resultado de aquella sesión de fotos es este libro, que viene a demostrar que una imagen vale más que mil palabras.