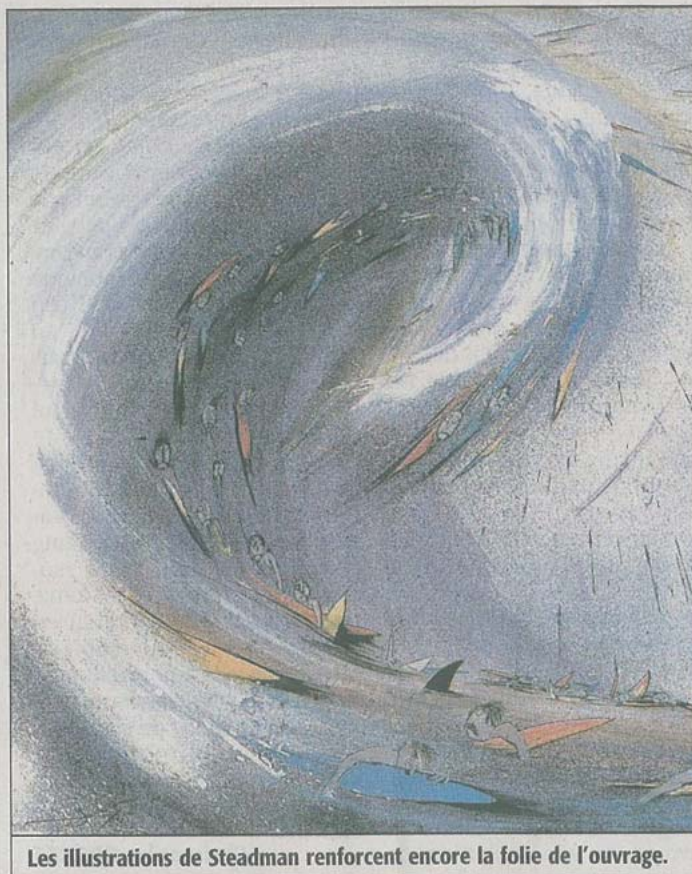


Reportage Marathon à Hawaï

En 1980, le magazine *Running* propose au journaliste et écrivain Hunter Thompson de "couvrir" le marathon d'Hawaï, un événement sportif réunissant plusieurs milliers de participants sur l'île mythique. Thompson a déjà fait sa popularité grâce à son célèbre "gonzo journalisme", dans lequel l'auteur de l'article en est aussi le protagoniste principal. C'est évidemment dans cet esprit qu'il va appréhender le reportage, accompagné de son fidèle collaborateur et ami, l'illustrateur halluciné Ralph Steadman.

The curse of Lono reprend le texte et les illustrations de l'article d'origine, pour lequel les deux auteurs auront en fait effectué deux voyages, d'atroces intempéries ayant fortement remis en cause le marathon. Thompson y reste fidèle à son style légendaire, constellé d'autant de jeux de mots hilarants que de péripéties inimaginables pour le plus imaginatif des romanciers !

Les illustrations de Stead-



Les illustrations de Steadman renforcent encore la folie de l'ouvrage.

man renforcent encore la folie de l'ouvrage, avec le célèbre trait énervé de l'auteur, accompagné de couleurs psychédéliques.

Paru pour la première fois en 1983, *Lono* devient rapidement un des ouvrages cultes de l'auteur de *Las Vegas parano*. Rapidement épuisé, son tirage n'est pas renouvelé. Le livre reste indisponible de nombreuses années, faisant grimper à des sommes déraisonnables son prix sur le marché des collectionneurs.

En février dernier, les éditions Taschen annoncent une réimpression de luxe du livre. L'impatience des fans, accrue par le récent suicide de Thompson, ne permet même pas à cette édition d'arriver en librairies : le livre est épuisé avant même sa sortie ! Mais aujourd'hui, *Lono* ressort à nouveau dans une édition abordable, destinée au grand public. Une occasion rêvée de (re) découvrir un ouvrage mythique. ●

Ch. G.

► Ed. Taschen. 220 p. 40 €.