



MI A MŰVÉSZET? – MEGMONDOM, KI VAGY!

„Az Art Now illusztratív, pezsdítő kötet, és egyben érdekes művészeti kalauz.”

Abban a kavalkádban, amely a mai művészet, aligha lehet válaszolni a kérdésre: mi a művészet? A huszadik század elejéig a válasz megadására komoly kísérletek voltak, de a mögöttünk hagyott, illetve az előttünk álló évszázad aligha teremtett és teremt olyan egységet, amelyben megadhatnánk a definíciót. Van, akít ez szomorúsággal tölt el, és unos-untalan Ady szavait mormolja: „minden Egész eltörött”. Ám van olyan is, aki végre fellelegez, s azt mondja, lám, a határokat szétfeszítettük, és olyan színes világgal állunk szemközt, amely korábban elképzelhetetlen volt. Minden bizonnyal ez utóbbi gondolat jegyében fogant a Taschen jubileumi sorozatának új, angol nyelvű kötete, melyet nálunk a Vince Kiadó terjeszt. Az Art Now album nem kíván iskolákat, azon belül osztályokat osztályfőnökökkel felsorakoztatni, hanem betűrendben bemutat nyolcvanegy kortárs, fiatal művészt. Átlagéletkoruk mintegy harmincöt év, tevékenységük a festéstől az intermédiás videokollázson át a hiperrealista szobrászatig és a legkülönbözőbb fotós kísérletekig terjed. Így egészében reprezentatív az album, és talán nem is az az érdekes, ki van benne, vagy ki nincs benne, hanem az, hogy e heterogén képből valami mégis körvonalazódik a ma művészetéről. S ez minden, csak nem kevés.

UTO GROSENICK – BURKHARD RIEMSCHEIDER → ART NOW

Taschen | 2005