

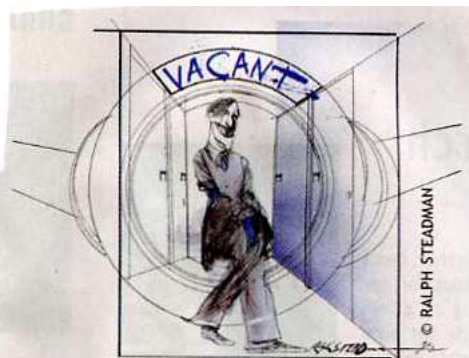
HUNTER S. THOMPSON / RALPH STEADMAN THE CURSE OF LONO

NUR EIN PAAR TAGE vor John Lennons Tod in New York landen Hunter S. Thompson und sein Freund Ralph Steadman in Hawaii, um eine Reportage über den Honolulu-Marathon zu machen. Thompson, Erfinder des Gonzo-Journalismus, „Facharzt“ für stimmungsaufhellende Substanzen und am besten bekannt für „Angst und Schrecken in Las Vegas“ (ebenfalls von Steadman kongenial illustriert), hat bereits großartige Ideen, um die simple Berichterstattung durch involvierten Journalismus aufzupeppen. Der Plan: Am Marathon teilnehmen und auf den ersten sechs Kilometern dem Feld mit einem Affenzahn davonrasen, um es verwirrt und in Angst und Schrecken zurückzulassen. Aus dem Plan wird nichts. Aber die nächsten 14 Tage werden in jedem Fall mit Angst und



Schrecken gefüllt sein. Jedenfalls für die beiden.

„Warum haben sie uns angelogen?“ - Ja, wer lügt hier eigentlich? Wann und wieviel? Thompsons literarische Methode ist ausgefuchst. Steadman benutzt zeichnerisch die gleiche: Der Engländer, bekannt durch seine illustrierten Biografien zu Leonardo und Freud, dehnt Per-



spektive und Figürlichkeit auf Effekt, mischt Karikatur und Naturalismus, Gekrakel und Geometrie, raffinierte Technik und kindliche Spontaneität auf eine Weise, dass man zugleich an dokumentarische Akkuratess und vollkommen überzogene Phantasterei glaubt. Auch Thompson macht aus der Unglaubwürdigkeit eine literarische Technik und lässt sie verführerisch nach Authentizität schmecken.

Die Wiederauflage des Sammlerstücks aus den frühen Achtzigern hat Coffeetable-Book-Maße und ist sein Geld schon allein wegen Steadmans großartiger Zeichnungen wert. Wer also einen schwarzen Reiseführer nach Hawaii sucht (Auszüge von Mark Twain und Texte über Cooks unrühmliches Ende auf dem Eiland ergänzen die Inselkunde), Sympathie für Alltagsparanoia hat und Menschen, wenigstens ab und zu, in erster Linie für verwirrte, bedrohliche Nervensägen hält (oder Zappa-Songs mag), der wird seine helle Freude haben. Oder, wie Elke Heidenreich sagen würde: Ein wunderbares Buch. **USCHI KÖRFER**

● Taschen Verlag, Köln, 208 S. (englischsprachige Ausgabe), 39,99 EUR; www.taschen.de