

Sternstunde des **Jazz**

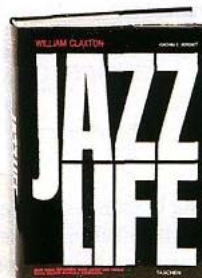
Vier Monate lang reisten der Fotograf William Claxton und der deutsche Jazzexperte Joachim E. Behrendt 1960 in einem alten Chevi durch die USA. Sie folgten den Spuren des Jazz, begegneten legendären Musikern und unbekannteren Straßenmusikanten. Der splendide

Band im XXL-Format ordnet das gesamte Material des 1961 erstmals erschienenen Buches neu, ergänzt es um unveröffentlichte Fotos und eine CD mit Originalaufnahmen. Jazzmusiker auf der Bühne oder in rauchgeschwängerten Clubs – eine intime Zeitreise in die Hochphase des Jazz.



Jazzlife

William Claxton/Joachim E. Behrendt,
Taschen, 696 S., zahlr. Fotos, 150 Euro



Session

Paul
Chambers,
Mel Lewis,
Al Porcino,
Wynton
Kelly und
Sonny Stitt