

La story du jour

Diana revient dans son palais



Photo Mario Testino/Taschen

Un portrait de la princesse de Galles signé Mario Testino.

■ Les dernières photos de Diana sont exposées à Londres

Près de huit ans après sa mort, la princesse de Galles revient en force dans la mémoire de ses sujets grâce aux clichés inédits que le célèbre photographe Mario Testino expose au palais de Kensington, à Londres, où vivait la défunte. Qu'ont-ils de si extraordinaires, ces clichés pris lors d'une séance de photos officielle ? Ils offrent les dernières images d'une femme dont on sent qu'elle va enfin tenter de faire quelque chose de sa vie. Et puis, c'est le tunnel, la mort, stupide et triviale : dans la nuit du 30 au 31 août 1997, le couple le plus harcelé du monde, le plus photographié, le plus adulé disparaît dans un souterrain de l'Alma, laissant la monarchie anglaise proche de l'Ohio. Il lui aura fallu quinze ans pour qu'elle sombre peu à peu dans le vaudeville puis la tragédie grecque. Pourtant, lorsque Charles épouse Diana, lorsque William naît, Elisabeth II symbolise une monarchie au som-

met de sa gloire ; et le jeune ménage royal projette l'image des vertus familiales exemplaires. Malgré tous les imbroglios, malgré le nouveau mariage de Charles, malgré les torrents de boue qui ont été déversés sur l'image de Diana, celle-ci restera une icône. Le XX^e siècle aura créé des femmes mythes. Diana a fait partie de cette mythologie. Sa vie fut un destin, désirée par les hommes et mimée par les femmes. Comme Jackie Kennedy qui devint un mythe à cause d'un tailleur rose élaboussé par le sang. Les photos de Testino, pleines de grâce et de santé, vont ressusciter pour quelque temps son doux visage de madone au charisme électrique.

■ Les éditions Taschen proposent un album réunissant les photos de Mario Testino : *Diana, Princess of Wales* by Mario Testino.

