

**"JAZZLIFE"****BY WILLIAM CLAXTON**

Taschen Verlag, XXL Format 29 x 47 cm mit CD

ISBN 3-8228-4970-7

Euro 150,-

Vorwort von Joachim Ernst Berendt

Im Jahre 1960 reisten der bekannte deutsche Musikwissenschaftler Joachim Ernst Berendt und der amerikanische Fotograf William Claxton in einem alten Chevrolet quer durch Amerika, auf dem "Hot Trail of Jazz". Vier Monate on the road, stets von einem Jazz Hot Spot zum anderen, NYC, Boston, Chicago, Detroit, St.Louis, New Orleans, Kansas City, Las Vegas, LA, San Francisco bis Monterey, immer auf den Spuren dieser faszinierenden Musik. Das im Jahr darauf erschienene Buch "JAZZLIFE" dokumentiert eine Ära und wurde zum Kultobjekt für Jazz-, aber auch Fotoliebhaber. Der Taschen-Verlag hat nun das gesamte Bildmaterial neu geordnet und um nie zuvor veröffentlichte Fotos ergänzt. Entstanden ist nicht einfach eine Wiederveröffentlichung, es ist ein neues Buch, im XXL-Format – dieser Bildband ist Faszination pur!

Was uns in dieser Edition von William Claxton vorgeführt wird, ist mehr als nur "Jazzfotografie". Es ist vielmehr eine Reise durch die Zeit und durch den Raum, jedes Bild spricht tausend Bände. Claxton versteht es mit der Kamera zu spielen, als wäre er an einer Jam-Session und gehöre zur Band. Ob Studiofoto oder Live on stage, ob Landschaftsbild oder Portrait, jedes Bild ist komponiert, ist Musik. Selten hat mich ein Bildband derart

fasziniert, ich verweilte mitunter bis zu 30 Minuten auf einer Seite, bis ich jedes Detail in mich aufgesogen hatte, und werde sicher noch Jahre benötigen, um dieses Monumentalwerk zu betrachten. Unmöglich als Jazzfan und/oder Fotofan, dieses Werk nicht zu besitzen. Gehört wie "Kind Of Blue" in jede Sammlung.

Weitere Infos unter www.taschen.com **pw**