

»XL-Kubrick:« Kunst und Architektur ★

Für echte Cineasten ist dieser im Taschen Verlag erschienene Band ein Muss: »The Stanley Kubrick Archives« ist nicht nur inhaltsschwer, sondern bringt auch einige Kilo auf die Waage. Das liegt an den im aufwendigen Querformat bedruckten 544 Seiten, die das komplette autorisierte Kinowerk von zwölf Spielfilmen – von »Kiss me, Kill me« aus dem Jahr 1955 bis zu »Eyes Wide Shut« von 1999

– in vielen opulenten Bilderstrecken wiedergibt. Viele der Aufnahmen sind direkt vom Film gezogen.

Im zweiten Teil »Der kreative Prozess« zeichnet der beeindruckende Band die Entwicklung des anfänglichen Fotografen und späteren Filmemachers nach, der sein ganzes Leben auf der Suche nach ungewöhnlichen Bilderwelten war. Fotografien, Requisiten, Filmplakate, Briefe, Dokumente und Set-Entwürfe werden durch die besten mit Kubrick geführten Interviews ergänzt. Apropos: Eine Interview-CD mit Kubricks Originalstatements aus den 60er Jahren vervollständigt die wuchtige Sammlung. »The Stanley Kubrick Archives«, Taschen Verlag, ISBN 3-8228-2284-1, 150 € *jp*

