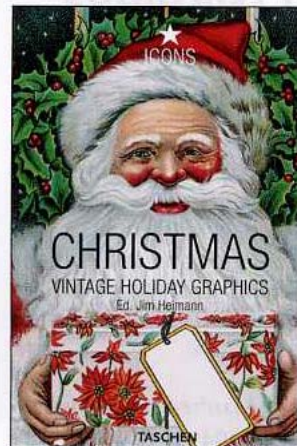


## White Christmas



zeigen und Dekorationen. Die Einführung beschreibt die Entwicklungsgeschichte von Santa Claus und die Tradition des Weihnachtsfestes. Ein Buch für Nostalgiker, X-mas Maniacs, Romantiker und Grafikliebhaber.

Der Herausgeber: Jim Heimann ist TASCHENS Executive Editor in Los Angeles und Autor zahlreicher Bücher über Architektur, Popkultur und die Geschichte Hollywoods.

**K**ennen Sie Thomas Nast? Der Illustrator von Illustrated Newspaper und Harper's Weekly wurde 1840 in Landau in der Pfalz geboren und starb 1902 in Ecuador. Nast schuf zahlreiche politische Karikaturen und - hier wird es einem warm ums Herz - schenkte uns den Weihnachtsmann. Und zwar jenen weissbärtigen, rot bemantelten, pausbäckigen, überaus sympathischen Santa Claus, der inzwischen zum Synonym für das Weihnachtsfest geworden ist.

Der Autor: Steven Heller ist Art Director der New York Times Book Review, hat einen Lehrstuhl beim School of Visual Arts MFA Design program und ist Autor von über 90 Büchern über Design, Popkultur und satirische Kunst, darunter Design Literacy Second Edition, Handwritten: Expressive Lettering in the Digital Age und The Education of a Graphic Designer. ■

TASCHENS Sammlung von amerikanischen Darstellungen des frühen 20. Jahrhunderts huldigt genau jenem Santa Claus und seinen Helfern mit zahlreichen grafisch gestalteten Grußkarten, An-

### CHRISTMAS

Heimann, Jim (ED);  
Heller, Steven  
Flexicover, 140 x 195 mm, 192 S.  
Ausgaben:  
English/French/German 3-  
8228-4586-8 – EUR 6.99  
erschieden im Taschen Verlag