

Art

MARIO TESTINO

immortalisé Diana

Le célèbre artiste a pris les toutes dernières photos officielles de Lady Di, en 1997. Elles sont actuellement exposées à Kensington Palace, à Londres, avec les robes dans lesquelles la princesse posait, et également rassemblées dans un livre publié par Taschen.

Propos recueillis par Nathalie Six



LE PHOTOGRAPHE

de mode le plus célèbre ne pouvait que rendre hommage à la princesse la plus populaire. De cette rencontre allait naître une série de portraits exceptionnels de Diana, cinq mois avant sa disparition.

POINT DE VUE 51

Art MARIO TESTINO



UN PORTRAIT INTIME

Mario Testino est parvenu à capter l'image d'une princesse à la fois candide et provocante, tendre et poignante. Une incursion toute de pudeur dans l'univers d'une femme qui restera à jamais l'icône des années 90.

Vos photos de la princesse de Galles sont les plus belles et les plus naturelles qui existent. Vos portraits l'ont transformée en icône. Comment avez-vous procédé?

Je ne pense pas avoir vraiment « transformé » lady Diana, car elle était déjà une icône ! J'ai simplement décidé de lui donner l'air moins « apprêté » qu'auparavant, grâce à un maquillage naturel et une coiffure toute simple.

Et c'est parce que nous nous sommes tellement amusés ce jour-là que les photos sont si particulières.

Comment s'est passée votre première rencontre ?

Aviez-vous une idée précise de ce que vous vouliez obtenir ?

La séance photo était organisée pour réaliser une sorte de campagne de pub de la princesse dans ses robes. Elle avait accepté que ses robes soient vendues aux enchères chez Christie's au profit de certaines associations caritatives qu'elle avait à cœur, et elle les a presque toutes portées. Nous nous sommes rencontrés au studio, la prise de vue a duré toute une journée... Nous n'avons pas arrêté de rire !

Quel genre de modèle la princesse était-elle ?

Elle s'est montrée timide au début, mais au fur et à mesure de la journée, elle est devenue de plus en plus facile à photographier. Elle était très coopérative.

S'intéressait-elle à la photographie ?

Elle était très respectueuse de cet art.

A-t-elle apprécié vos photos ?

Oui, elle m'a dit qu'elle les avait beaucoup aimées. Ses fils lui avaient confié que c'étaient celles qui lui ressemblaient le plus, de toutes celles qu'ils connaissaient.

Les a-t-elle choisies personnellement ?

Non, c'est moi.

Et quelle est votre préférée ?

Il y en a beaucoup...

Quelle a été votre réaction la première fois que vous avez rencontré la princesse de Galles ?

J'ai été très impressionné.

Apparemment, vous êtes devenus amis.

Qu'est-ce qui était le plus touchant dans sa personnalité ?

Sa gentillesse.

Quel souvenir le plus frappant avez-vous gardé de la princesse ?

Son sourire était contagieux !

À VOIR : Exposition Diana, princesse de Galles, par Mario Testino, à Kensington Palace, Londres. Renseignements : 0044 (0) 870751 51 80.

De 7,20 à 11 £. À LIRE : « Diana Princess of Wales by Mario Testino at Kensington Palace » (en anglais) par Hamish Bowles, à paraître aux éditions Taschen, en décembre 2005. 136 p., 29,99 €.