

Πολ Βερχόφεν, ο “εριστικός” σκηνοθέτης

Ο Πολ Βερχόφεν έχει προκαλέσει αρκετές φορές με τις σκληρές αλλά και τις αισθησιακές σκηνές των ταινιών του, δοκιμάζοντας τα όρια του θεατή.

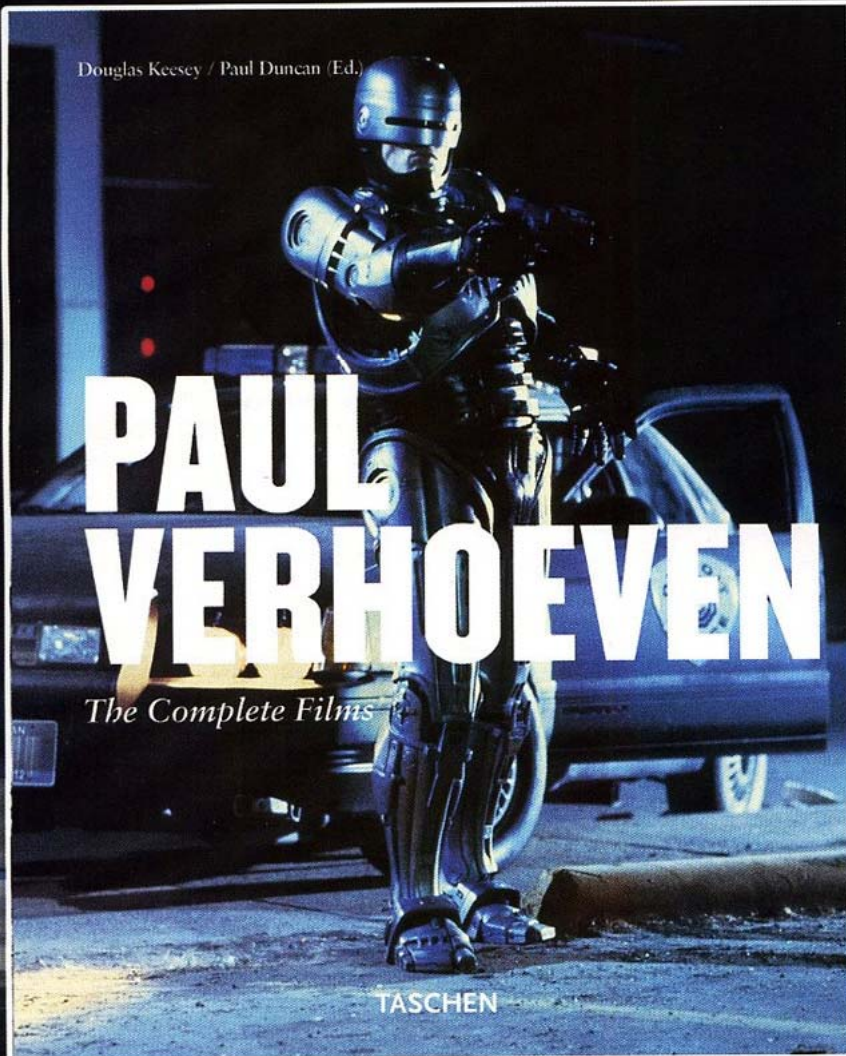
Ο σκηνοθέτης Πολ Βερχόφεν είναι γνωστός στο ευρύ κοινό ως ένας από τους σκηνοθέτες που παρουσιάζουν με ιδιαίτερη προσέγγιση το sex και

τη βία στις ταινίες τους. Παρά το γεγονός πως οι ταινίες του έχουν συγκεντρώσει, εκτός των θετικών, και αρνητικά σχόλια, έχουν γίνει ιδιαίτε-

ρα αγαππητές στον κόσμο. Έχει σκηνοθετήσει ταινίες σε διάφορων κατηγοριών, με χαρακτηριστικότερα παραδείγματα το ερωτικό θρίλερ “Βασικό Ένστικτο”, το μελοδράμα “Showgirls” και την ταινία επιστημονικής φαντασίας “RoboCop”.

Άλλες ταινίες του πριν μετακινηθεί στο Χόλιγουντ είναι: η πολεμική περιπέτεια “Ο Στρατιώτης του Πορτοκαλιού” (Soldier of Orange), το ψυχοσεξουαλικό θρίλερ “Το Τέταρτο Ατομο” (The Fourth Man), η επική “Αίμα Σάρκας” (Flesh+Blood) και η κωμωδία “Τουρκική Απόλαυση” (Turkish Delight), η οποία ψηφίστηκε ως η καλύτερη ολλανδική ταινία του αιώνα στο φεστιβάλ ολλανδικών ταινιών.

Όλες οι ταινίες του είναι αρκετά τολμηρές και προκλητικές, ωθώντας σε σκέψεις το θεατή, ενώ παρατηρούμε τη σκιαγράφηση των εννοιών ηρωισμός, πατριωτισμός και ερωτισμός. Οπως και ο ίδιος δήλωσε: “Στόχος μου είναι να διατηρώ ανοιχτό το μυαλό μου. Αυτό περιγράφεται από τον τρόπο που απεικονίζω το sex στην οθόνη. Ίσως να συγκλονίζουν και να σας φαίνονται άσεμνα όσα βλέπετε, αλλά αυτή είναι η ανθρώπινη σεξουαλικότητα. Πρέπει να είναι ρεαλιστικό”. Αλλωστε, δεν είναι τυχαίο πως έχει δημιουργήσει μερικές από τις πιο θαρραλέες και εριστικές ταινίες των τελευταίων ετών.



Λεύκωμα

Το λεύκωμα “Paul Verhoeven: The Complete Films” κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Taschen.
Διαστάσεις: 196x245 mm
Σελίδες: 192, Τιμή: 14,99 ευρώ
Διάθεση: Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία
Πληροφορίες: www.taschen.com