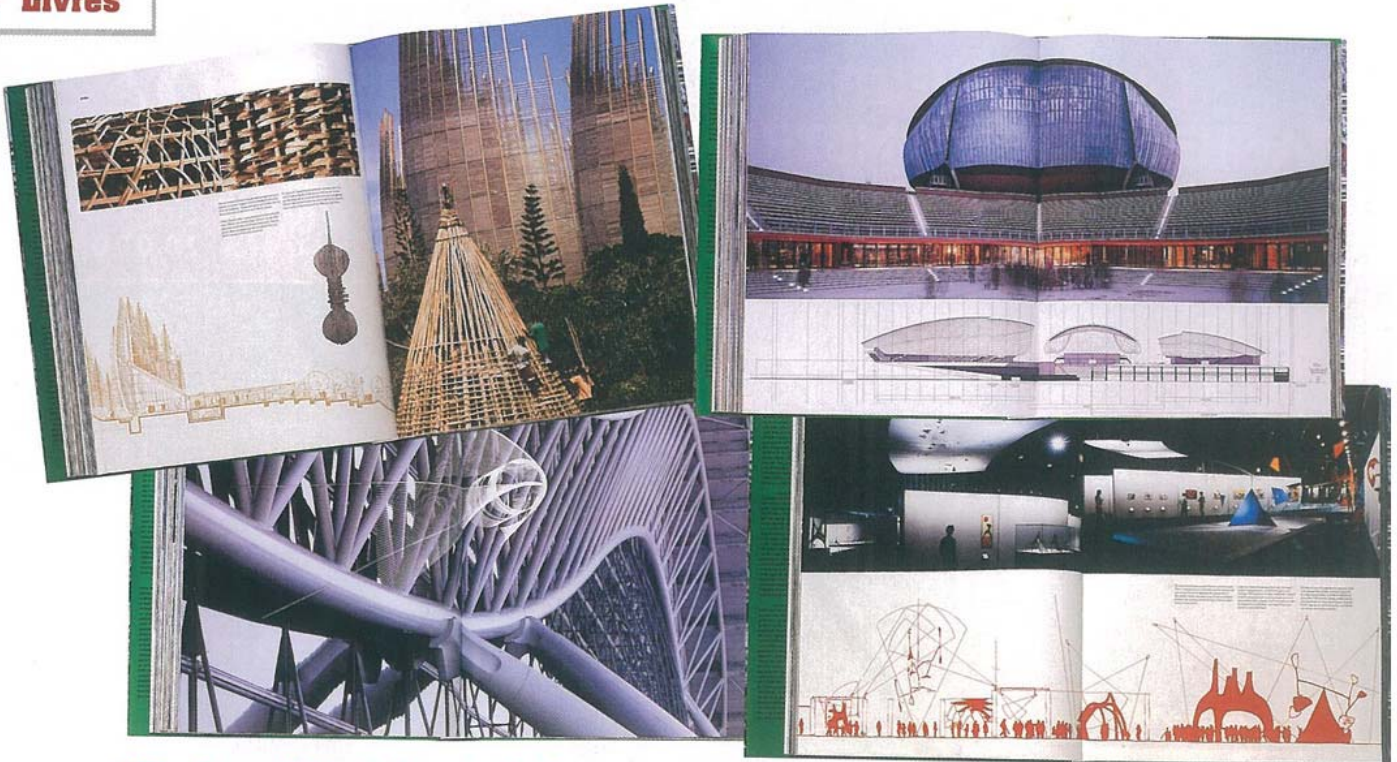


Livres



Modernité et fantaisie LA CARRIÈRE ET LES PROJETS DE L'ARCHITECTE HUMANIS-
TE RENZO PIANO, FORNASETTI OU LA TRADITION PERPÉTUÉE, LA BELGIQUE EN HISTOIRES,
EIFFEL ET GARNIER SOUS LE SOLEIL, DES HABITATIONS INSOLITES PAR ISABELLE FORESTIER PHOTOGRAPHE CHRISTINE SOLER

En 1971, à trente-trois ans, l'architecte génois Renzo Piano signe avec son associé Richard Rogers une des constructions les plus controversées du XX^e siècle : Beaubourg. Puis, en 1982, il conçoit à Houston le bâtiment de la Menil Collection, un bâtiment discret, presque introverti. « L'étendue des réalisations de Renzo Piano est aussi impressionnante dans sa variété que dans sa diversité d'échelles, de matériaux et de formes. Il est certainement l'un des architectes actuels – et même des siècles antérieurs – à être doué de la sensibilité la plus diversifiée... » Tel est le portrait de Renzo Piano brossé par le jury qui lui remit le prestigieux Pritzker Prize en 1988. Si chacun de ses projets varie selon chaque site et chaque fonction, on y retrouve cependant toujours les mêmes thèmes : la transparence, la légèreté, la vibration de la lumière. L'œuvre de cet architecte humaniste est une double réussite, celle « d'un artisan supérieur », comme il aime à se définir, passionné par la technologie. Le bois, le verre, l'acier, la brique, il n'y a rien qu'il ne peut dresser, soumettre ou enchanter. Dans ce livre monument édifié par Philip Jodidio, la carrière de cet amoureux du détail est retracée, avec plans, dessins et photos. Avec, en prime, des aperçus sur les projets actuels : la tour du *New York Times*, un gratte-ciel à Manhattan et la London Bridge Tower, qui sera l'immeuble le plus haut d'Europe. *Piano*, par Philip Jodidio (éd. Taschen, 528 p., 99 €)

