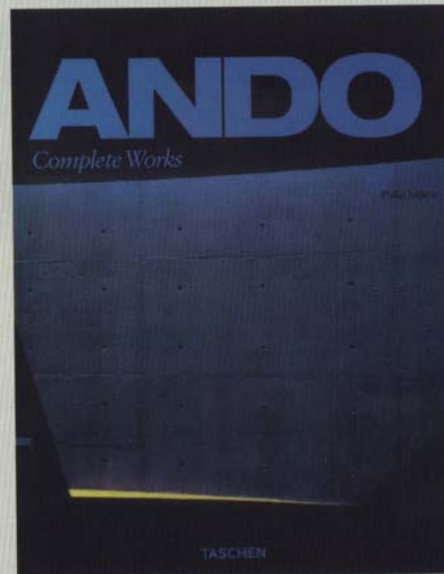


MONOGRAFICO A TADAO



La editorial Taschen nos ofrece la monografía del arquitecto japonés Tadao Ando, llevada a cabo por el especialista en esta figura, Philip Jodidio. Licenciado en Historia del Arte y en Economía por Harvard y redactor-jefe de "Connaissance des arts" nos presenta la obra de quien posiblemente es uno de los arquitectos más relevantes, si no el más, de estos tiempos. Nacido en Osaka durante la Segunda Guerra Mundial, Ando es arquitecto de formación autodidacta que, según sus propias palabras, trata de "personalizar la modernidad mediante la sencilla pero potente estética conceptual propia del Japón". Así, en el libro se aprecian las características de la obra del arquitecto nipón, como pueden ser la materialidad, con firmes muros de cemento que ciñen fronteras, o el tacto delicado, en contraste con la solidez, o la sensación de vacío creada por la combinación interior de la luz y espacio como recibimiento al huésped.

diseñart 69