

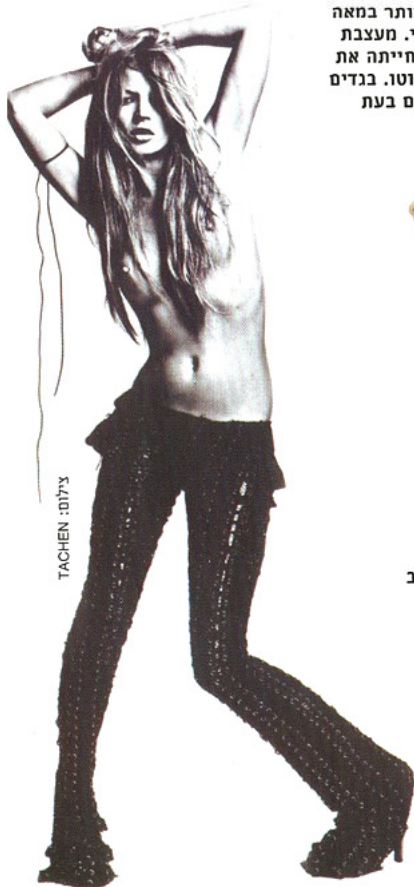


מעצבים מ־A עד Z

150 מעצבי אופנה החשובים בעולם בספר אחד



למעלה: ריי קוואקובו ל"קום
דה גרסון". המעצבת היפנית
שהשפיעה רבות על המערב



למעלה, מימין: ג'ורג'יו ארמאני.
מהמעצבים המשפיעים ביותר במאה
ה־20; סופיה קוקוסאלאקי. מעצבת
לונדונית ממוצא יווני שהחייטה את
מראה האלה; יו"י יאמאמוטו. בנדים
שהם אוונגרדיים וקלאסיים בעת
ובעונה אחת

ניסיתי למצוא אלגנטיות חדשה. זה לא קל, מפני שאנשים רוצים להיות מודעותים. הם רוצים פיצוצים באופנה. אבל פיצוצים לא מתמשיכים, הם נעלמים מייד ומתירים אחריהם רק אפר", אומר ג'ורג'יו ארמאני בספר FASHION NOW בחוצאת TACHEN, וזה רק ציטוט אחד מני מעצבים רבים. למעשה, 150 מעצבי אופנה נבחרו להתכנס בספר, לכל אחד מקבץ תמונות המייצגות את עבודתו, רזומה קצר ושאלון קבוע. הספר הוא תגיגה לאוהבי אופנה, ולמרות שזה נשמע כמו קלישאה שחוקה, זאת בריוק התחושה שעולה מדפדוף ב־550 העמודים הרחוקים בטקסטים כתובים באותיות קטנות עד כדי התעללות, באנגלית כמובן. "i-D בוחר את 150 המעצבים החשובים ביותר בעולם", מצוין על הכריכה, וזאת ההודמנות להכיר, למי שעדיין לא, את המגזין האנגלי i-D, שיום את הספר. זהו מגזין האופנה האלטרנטיבי הבולט ביותר כיום באנגליה, וההפקות המצולמות שלו מתאפיינות בהרפתקנות וביצירתיות רבה. כל מעצב הנוכח בספר מלווה בתצלומים מתוך המגזין שנעשו בשנים האחרונות, וכך אפשר לראות בגדים של פראדה, ארמאני, ורסאצ'ה ואחרים לא כמו שאנחנו רגילים. בעיניי, קסמו של הספר הוא לא במעצביה העל המוכרים למולנו, אלא בהכיל לת מעצבים שאינם סלבריטיו אבל עושים עבודה לא פחות מדהימה. למשל, מרטן מרג'יאלה, מעצב בלגי אניגמטי שאיש אינו יודע איך הוא נראה, ריק אוון האמריקאי שמעילי העור שלו נחשקים ביותר או מיגל אדרובר, מעצב ספרדי שהוא גאון לעניות דעתי, אך מעולם לא למד עיצוב. FASHION NOW (חוצאת TACHEN), 85 שקל ברשת "סטימצקי".

מרב פרנק

מימין: איסי מיאקי. המעצב
הדגול שבדי הקפלים שלו
רשומים כפנט
משמאל: טום פורד
ל"גוצ'י". מוכשר ביצירת
מותג באותה מידה כמו
בעיצוב

