

# Hunters Comeback

Hunter S. Thompson lebte ein Jahr mit den Hell's Angels, erfand den New Journalism und schrieb die Vorlage des Drogenfilms „Fear and Loathing in Las Vegas“. Vor 22 Jahren schuf er das Monumentalwerk „The Curse of Lono“, die genialen Illustrationen dazu stammten von dem Künstler Ralph Steadman. Die Originale sind längst vergriffen. Doch nun erscheint ein Nachdruck

(Taschen Verlag, 39,99 Euro) – rund ein halbes Jahr nachdem Thompson sich in Colorado das Leben nahm. Das Buch versammelt Erfundenes und selbst Erlebtes eines großen Exzentrikers. Und ist zugleich ein wunderbares Sammlerstück. *mer ]*