

Par Hugo Gaspard

LIVRES

**Piano : Renzo Piano Building Workshop 1966-2005**

Philip Jodidio  
(Taschen)

« L'une des grandes beautés de l'architecture est qu'à chaque fois, c'est un peu comme si la vie repartait ». Cette profession de foi aux accents démiurgiques, Renzo Piano l'a depuis longtemps faite sienne. A la différence de nombre de ses pairs, souvent attelés à se définir par un style immédiatement reconnaissable, l'architecte génois, à qui l'on doit aussi bien le Centre Pompidou que l'aéroport d'Osaka, n'a jamais hésité à faire varier les formes, les échelles et les matériaux en cohérence avec le projet dont il a la charge. Cette imposante monographie publiée par Taschen offre donc une plongée exceptionnelle dans une œuvre protéiforme et pléthorique, via une sélection avisée de photographies, de plans et d'aperçus de projets actuels.

