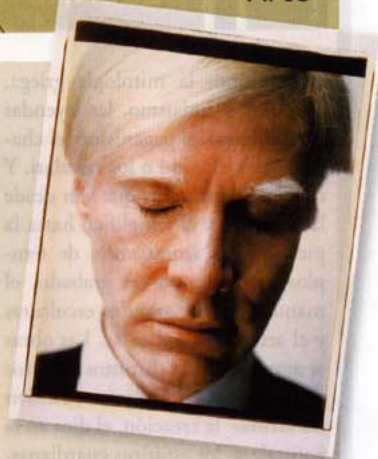
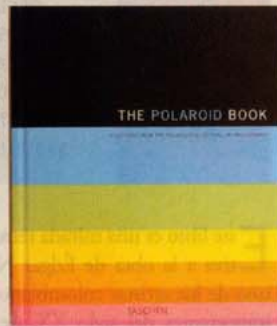


Arte

FOTOGRAFIA



The polaroid book

STEVE CRIST

(EDICIÓN FOTOGRÁFICA)

BARBARA HITCHCOCK

(ENSAYO)

TASCHEN

400 PÁGINAS

Dice Steve Crist en la introducción a este libro que *"hoy en día casi todo tiende a ser instantáneo y, en especial la fotografía"*. En ese sentido *The polaroid book*, libro que él edita, es un homenaje a la más instantánea de las expresiones fotográficas: la polaroid. Crist hizo una extensa selección de las mejores fotos de la *Colection Library*, un enorme banco de imágenes que Edwin Land y Ansel Adams, fundadores

de la empresa Polaroid, han recogido y coleccionado por años.

Se podría pensar que en la época de las cámaras digitales, las instantáneas han perdido vigencia. Sin embargo, la muestra escogida por Crist demuestra lo contrario: las polaroid siguen vivas porque tienen un colorido y una textura únicas. Las fotografías, tomadas por artistas o por aficionados, son perturbadoras. Por un lado están las tomadas al azar: fragmentos irrepitibles de vidas anónimas. También están las morbosas (especialidad de la casa Taschen) tomadas en medio de escenas sexuales, las artísticas y las enigmáticas. En suma, un libro perfecto para los *voyeurs*.

FELIPE RESTREPO

