

BIENVENIDOS 'VOYEURS'



Digital Diaries
NATACHA MERRITT
TASCHEN
253 PÁGINAS

Según Eric Kroll, editor de *Digital diaries*, este libro “no es pornografía”. Difícil de creer cuando cientos de imágenes crudas, de altísimo contenido sexual, asaltan —golpean, violentan— al lector al hojearlo desprevenidamente. Y no, después de todo no es pornografía: la trasgresión a la que nos invita va mucho más allá del simple porno.

Natacha Merritt, fotógrafa y protagonista de la mayor parte de las imágenes, es una californiana que a los 21 años empezó un *slog* (abreviación de *foto-blog*, es decir, un *blog* de fotos) en el que registraba al detalle su vida sexual. Su trabajo atrajo a varios (y varias) modelos, con cuyas

fotografías, tomadas en cuartos de hotel, alimentaba su página web. Pronto Merritt se volvió tan popular en la blogósfera que llamó la

atención de Kroll, veterano fotógrafo de *Taschen*.

Atraído por la fuerza de las imágenes, Kroll la llamó, habló con ella y decidió ‘guiarla’ en su exploración artística. El resultado es este libro, de poco texto: apenas una introducción que cuenta la historia de su encuentro, algunos apuntes que Merritt anotaba en su página web y una corta entrevista. El resto son las fotos, todas tomadas con cámaras digitales: Casio1, Afa2, Argyle y Nikko, códigos con los que bautizó además los capítulos.

Digital Diaries es mucho más que pornogra-



78 SEMANA LIBROS



fa: es una experiencia violenta, un altar a la masturbación virtual, una muestra de cómo nuestro mundo ha borrado la frontera entre lo público y la privado, lo virtual y lo real, pues todo está a la vista, todo hace parte de la masa saturada de imágenes. O como dice Kroll: “Bienvenidos, ‘voyeurs’, al muy privado viaje sexual de una chica del siglo 21”. R.R.