

Beaux livres

Piano

Renzo Piano Building Workshop 1966-2005. Auteur : Philip Jodidio. Couverture rigide, format XXL, 308 x 390 mm, 528 p. Édition trilingue (français ; anglais ; allemand). Taschen – 99,99 euros.



Renzo Piano est l'un des plus grands architectes de notre temps. En 1998, il a reçu le prestigieux Prix Pritzker, équivalent du prix Nobel d'architecture. Auteur de bâtiments et de structures d'avant-garde tels que le Centre Pompidou à Paris avec Richard Rogers (1971-1977), la Maison Hermès à Tokyo (1998-2001), le Musée Paul Klee à Bern en Suisse (2005) ou l'aéroport Kansai au Japon (1990-94), il a vu récompenser une œuvre hors norme, rare mélange d'art et de science, aux confins de l'invention et de la mémoire, suspendue entre le courage de la modernité et la prudence de la tradition. Les réalisations de Renzo Piano frappent par leur extraor-

dinaire diversité d'échelles, de matériaux et de formes. "Chaque nouveau projet est comme une renaissance où l'architecte se voit confronté à un monde nouveau comme un cinéaste qui tourne une histoire d'amour, un western ou un film policier." Cette épatante monographie grand format, riche en photographies, croquis et plans, retrace toute la carrière de Renzo Piano à ce jour. En outre, il livre quelques aperçus de grands projets en cours de réalisation, tels que la tour de 52 étages du *New York Times* ou le London Bridge Tower qui, avec ses 80 étages, sera le bâtiment le plus haut d'Europe.