



Livre

**Paul Verhoeven**Par Douglas Keesey et Paul Duncan.  
Édité par Taschen - 15 €

Ce qu'il y a de bien avec Taschen, c'est que cet éditeur "culte" propose toujours des livres d'une qualité fantastique pour un prix dérisoire (en dehors des collections de luxe, souvent hors de prix, mais qui sont à la limite des œuvres d'art !). Leur dernier bijou en date est un somptueux ouvrage consacré au réalisateur Paul Verhoeven, de ses débuts provocateurs en Hollande à son premier succès (*La Chair et le Sang*), jusqu'à ses productions hollywoodiennes ! On s'amuse à lire son premier rejet de *Robocop* (jusqu'à ce qu'il comprenne qu'il peut y glisser une satire de l'administration Reagan et des grandes entreprises), son combat pour que *Total Recall* reste un film violent, le tournage éprouvant de *Basic Instinct*, sa réaction face au flop de *Showgirls* et son bonheur de réussir à sortir aux États-Unis un film intelligemment et subversif : *Starship Troopers*. Richement illustré et passionnant, voilà le genre d'ouvrage qu'on aimerait voir sur nos réalisateurs préférés, de films ou de jeux vidéo.