



## NACHRICHTEN

### Buchrezension: Schönheitschirurgie

10.6.05

Lifting, Botox, Implantat - Wundermittel für die 'ewige' Jugend? In diesem reich bebilderten Buch wird gezeigt, was heute möglich ist und wie Spezialisten aus aller Welt damit umgehen.

Haben Sie sich bereits des öfteren gefragt: 'Hat sie, oder hat sie nicht?' Können Sie es kaum erwarten beim Friseurbesuch die Zeitschriften nach chirurgisch verschönerten Promis zu durchforsten? Sind Sie ein heimlicher Fan dieser Vorher-Nachher Berichte? Geben Sie es ruhig zu, denn Sie sind nicht allein.

Lifting, Botox, Implantat - die magischen Schlüsselwörter aus dem faszinierenden Reich der Schönheitsoperation sind heutzutage in aller Munde. Erleben Sie wie Menschen noch 'schöner' werden, lernen Sie die Meister des Skalpells weltweit kennen und fahnden Sie mit Angelika Taschen nach Schmerz und Pfuschi.

Auf 440 dokumentarischen Seiten mit zahlreichen Texten und Bildern seziert Angelika Taschen auf hohem fachlichen Niveau die Geschichte und die kulturellen Hintergründe der ästhetischen Chirurgie sowie die Einflüsse und Reflexionen auf Kunst und Film.

- \* Vorwort von Angelika Taschen
- \* Kunsthistorische Abbildungen, Schönheit in der Geschichte der Kunst
- \* Geschichtlicher Background (mit bisher unveröffentlichten medizinischen Fotos!)
- \* Schönheitschirurgie ethnologisch
- \* Plastische Chirurgie im Film
- \* Ivo Pitanguy, der "Michelangelo des Skalpells"
- \* Interviews mit den weltweit wichtigsten Chirurgen
- \* Zitate und Statements in Sachen Älterwerden, Schönheit, Sex, Extremes
- \* Alle aktuellen Methoden und Techniken, zahlreiche Vorher-Nachher Fotos und Zeichnungen
- \* Karikaturen und Humorvolles
- \* Biografien der Ärzte, Bibliografie und Infos über Dachverbände
- \* Ausführliche Internet-Links zum Thema Plastic Surgery

Die Herausgeberin:

Dr. Angelika Taschen studierte Kunstgeschichte und Germanistik in Heidelberg und promovierte 1986. Seit 1987 bei TASCHEN, hat sie bereits zahlreiche Titel zu den Themen Architektur, Fotografie, Design und zeitgenössische Kunst herausgegeben.

Die Autoren:

Sander L. Gilman unterrichtet als Professor an der Emory University Kultur- und Literaturgeschichte. Er ist Autor und Herausgeber von mehr als siebzig Büchern, darunter sein viel beachtetes Fat Boys: A Slim Book (2004) und sein neuestes Buch Smoke: A Global History of Smoking (mit Zhou Xun). Weitere Titel: Creating Beauty to Cure the Soul: Race and Psychology in the Shaping of Aesthetic Surgery (1998); Making the Body Beautiful: A Cultural History of Aesthetic Surgery (1999).

Dr. Eva Karcher promovierte in Kunstgeschichte und arbeitet seit fünfzehn Jahren als Journalistin; ihr Spezialgebiet ist die zeitgenössische Kunst. Sie schreibt regelmäßig für verschiedene Magazine und Tageszeitungen, darunter Welt am Sonntag, Vogue, Focus,

Bunte, AD, SZ, Die Zeit und Der Tagesspiegel. Hinzu kommen zahlreiche Buchveröffentlichungen und die Entwicklung neuer Zeitschriftenkonzepte. Weiterhin ist sie Kuratorin unterschiedlicher Ausstellungen und Kunstberaterin für Galerien, Unternehmen und private Sammler.

Jürgen Müller studierte Kunstgeschichte in Bochum, Paris, Pisa und Amsterdam. Er ist Kunstkritiker, Kurator zahlreicher Ausstellungen, Gastprofessor an verschiedenen Universitäten und hat Bücher und Artikel zu Film- und Kunstgeschichte herausgegeben. Jürgen Müller unterrichtet Kunstgeschichte an der Universität Dresden und ist Herausgeber von TASCHENS Filmreihe.

Richard Rushfield ist Journalist in Los Angeles, Gründer und Mitherausgeber des Satiremagazins The LA Innuendo, Mitherausgeber von Vanity Fair und Autor des Romans On Spec. Zur Zeit arbeitet er an einer Geschichte der Grunge Ära.

Schönheitschirurgie  
Herausgegeben von Angelika Taschen  
Hardcover, 210 x 293 mm, 440 Seiten  
ISBN 3-8228-1743-0 (deutsche Ausgabe), EUR 39.99

© 2005 [www.medaustria.at](http://www.medaustria.at)