

**ZONA CALIENTE  
LIBROS**

**HECHOS ▶**

Victor Hugo preguntó a su editor por las ventas de *Los miserables* escribiendo sólo en un carta: "¿". La respuesta fue: "¡".

No sé si me gustan estos juegos preliminares.

▶ DOS ROMBOS

# CINE ERÓTICO

Rompiendo tabúes desde el cine mudo a las películas clasificadas 'S'.

**MAXIM  
LIBRO  
DEL  
MES**

■ DOUGLAS KEESEY

★★★★★

En la película *Camino a Utopía* (1945), la seductora Dorothy Lamour le dice a un alterado Bob Hope: "Creo que ya nos hemos visto antes; quizás en tus sueños". A lo que el cómico responde: "Tú no te

dejarías ver en sitios así". Y es que no hay lugares donde campe tan a sus anchas la perversión como en nuestra propia imaginación. Así, el cine, desde ese primer beso que se rodó en celuloide en 1896 (*The May Irwin Kiss*), se ha alimentado de las fantasías sexuales de creadores y

público para crear toda una filmografía donde el erotismo es el protagonista. Espléndidamente documentado y con miles de fotografías y anécdotas, este libro repasa títulos como *Tarzán y su compañera* (1934), *De aquí a la eternidad* (1953), *La dulce vida* (1960), *El último*

*tango en París* (1972), *Emmanuelle* (1974), *Historia de O* (1975), *The Rocky Horror Picture Show* (1975), *El imperio de los sentidos* (1976), *Nueve semanas y media* (1986) *Romance X* (1999) o *Lucía y el sexo* (2001). **Ilusiones, cuerpos y acción!**  
**Taschen. 15 euros. 192 pág.**