



LIVRE

THE STANLEY KUBRICK ARCHIVES

Une sélection d'archives complètement inédites pour un livre spectaculaire, ultra-documenté, qui lève le voile sur le plus secret des réalisateurs, Stanley Kubrick.



Stanley Kubrick était un géant du cinéma, un visionnaire, un monstre d'intelligence. Voici le livre qu'aucun fan n'osait plus espérer : géant, visuel, intelligent, un livre-monstre de 600 pages et de plus de 7 kilos (il va vous falloir une bibliothèque sur-mesure). Certes, il y avait déjà de bons ouvrages consacrés à l'auteur de *Shining* et d'*Orange mécanique* : la monographie de Michel Ciment, la biographie non autorisée de John Baxter, les confidences au vitriol de Frederic Raphael, scénariste de l'ultime *Eyes Wide Shut*, et le beau petit volume de Michael Herr, auteur

du scénario de *Full Metal Jacket*. Mais avec *The Stanley Kubrick Archives*, édité par Alison Castle, on part dans une autre sphère, celle du livre d'art, du livre ultime, du livre-monolithe.

Dans une première partie, tous les films de Kubrick sont présentés avec de magnifiques photogrammes, pour la plupart inédits, sans texte. Un procédé qui rappelle que Kubrick était un des plus grands formalistes du 7^e art et évoque 2001, cette "expérience non-verbale", comme l'avait qualifié Kubrick lui-même. Bref, 250 pages pour plonger dans la tête de Kubrick, une vraie odyssee. La deuxième partie du livre présente, film par film, une incroyable sélection de documents provenant des archives Kubrick (photos de tournages, accessoires, posters, polaroids, dessins, correspondances, scénarios raturés, notes...). Bref, tout le processus créatif du réalisateur le plus secret de l'histoire du cinéma se révèle – enfin ! – complété par de rarissimes et passionnantes interviews du maître. Mais surtout le livre lève le voile sur les projets inaboutis de S. K., *Napoléon*, la saga islandaise *Eric Brighteyes*, d'après le roman d'Henry Rider Haggard, *Al ou Aryan Papers*.

Cette bible est en anglais, mais un cahier des textes et légendes traduits en français l'accompagne, ainsi qu'un CD avec un entretien datant de 1966 et un morceau de pellicule de 2001. La pièce maîtresse de votre bibliothèque.

• THE STANLEY KUBRICK ARCHIVES, édité par Alison Castle (Éditions Taschen, 150 €). Plus d'infos sur www.taschen.com