



The Stanley Kubrick Archives

Alison Castle,
Taschen Verlag,
544 Seiten, € 150

Man möchte meinen, das Jahr 2005 wird zum offiziellen Stanley-Kubrick-Gedenkjahr erklärt: Berlinale-Retrospektive, Welttournee der Kubrick-Ausstellung und nun kommt auch noch dieser im Taschen Verlag publizierte prächtige Bildband in den Handel. Diese Enzyklopädie über das cineastische Meisterwerk eines der eigenwilligsten Regisseure des 20. Jahrhunderts gestaltet Kubricks Filmkunst in zwei großen Kapiteln: die Filme – Szenen der 13 Hauptwerke Kubricks werden in brillanten Farbfotos erlebbar – und der Prozess – zahlreiche Dokumente, Hintergrund-Infos und Backstage-Fotos zu den Dreharbeiten. Also zurücklehnen, Richard Strauss' Zarathustra-Trompetenmotiv aus „Odyssee 2001“ lauschen und blättern.