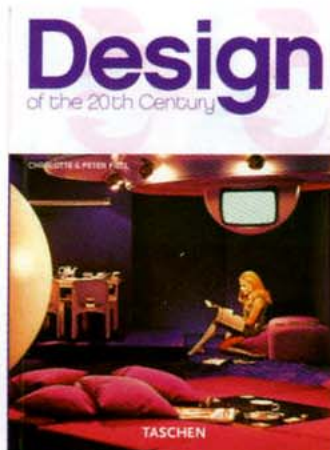




Charlotte & Peter Fiell

Design of the 20th Century



A Taschen Kiadó neve már ismerősen csenghet a művészettörténet különböző ágai iránt érdeklődők számára. A néhány éve megjelent XX. századi designerek személyét bemutató - magyarul is olvasható - kiadvány, amely itthon is igen sikeres volt. Most egy bővített, a kiadó 25. születésnapja alkalmából újonnan megjelentetett angol nyelvű kötetet ajánlunk figyelmükbe. A Charlotte Fiell és Peter Fiell szerzőpáros szerkesztésében olvasható Design of the 20th Century című könyv „szerényen” egy olyan katalógust kínál, amely Aalto-tól Zsolnayig mutatja be ABC-sorrendben a múlt század híres tervezőit, akik – okkal állíthatjuk – kialakították

épített környezetünket, megalkották mindennapjaink tárgykultúráját. Olyan összefoglaló munka született, amelynek alapján teljes képet alkothatunk az ipar-, a tárgy- és a bútortervezés történetéről. Kezdve William Morris XIX. század végi alkotói tevékenységétől olyan iskolák megjelenéséig, mint a Bauhaus vagy - napjainkhoz közelebb eső irányzatot is említve – a funkcionalizmus. Az egyes tervezők legemblemikusabb alkotásait felvonultató képek olyan magyarázó szövegek illusztrációi, amelyek nem csupán az egyes designerek és iskolák sajátosságait taglalják, hanem arra is választ kaphat minden olvasó, mi is tulajdonképpen a design? Mindennapjaink esztétizálása? Otthonunk innovatív újjászületése a technikai találmányok megjelenésének következtében? A válasz sokrétű, hiszen a bútortól a grafikai, vizuális munkákig terjed a tervezői paletta. A XX. századi design története dióhéjban: színek, formák, funkciók váltakozása és egymásra hatása. Vagy más szóval, utalva George Nelson 1957-ben tett megjegyzésére: a design az emberi lélek tevékenységének legizgalmasabb manifesztációja, amely saját határait is képes túllépni. Napjainkban pedig ennek megjelenése igen sokrétű: a vizuális kommunikáció közegétől, az információs technológiától a várostervezésre is kiható épülettervezésig és köztéri objektumok megalkotásáig terjed. A kötetet Magyarországon a Vince Kiadó terjeszti.

Taschen