

belleza

PERSONAJE

Javier es uno de esos hombres que provoca fantasías. A Rosina (su mujer), le digo: tranquila cielo, que no van por ahí los tiros. Cuando digo fantasías me refiero a esas preguntas apenas esbozadas que brotan mientras pasas las páginas de su book y contemplas una obra de arte detrás de otra: «¿Y si me decidiese?»; «¿Me quedaría igual de bien mi...?»; etc, etc. En fin, qué os voy a contar que no sepais.

El doctor Javier de Benito, miembro del selectísimo club de cirujanos plásticos españoles capaces de resquebrajar las voluntades más contumaces, vive uno de los momentos más dulces de su vida profesional: la revista Tatler le ha elegido como uno de los diez mejores cirujanos plásticos del mundo y –además de destacar la cirugía de aumento de pecho, sus fantásticos liftings y recoger el rumor de que el rey Fahd y Miguel Bosé se encuentran entre sus pacientes– hace una mención especial a la técnica anti-aging de su Instituto. Por su par-

el mago del bisturí

El cirujano plástico Javier de Benito acaba de ser elegido por la prestigiosa editorial Taschen como uno de los quince mejores especialistas del mundo

te, el diario inglés Daily Mail se refiere a él y a sus liftings con tal poder de prescripción que dan ganas de pedir cita inmediatamente. Y, como colofón a este reconocimiento internacional, la prestigiosa editorial Taschen ha editado un libro que está a punto de publicarse en nuestro país, Cirugía Es-

tética, en el que el doctor Javier de Benito ha sido seleccionado como uno de los quince mejores cirujanos plásticos del mundo, junto a colegas de la talla de Bernard Cornette de Saint Cyr (París), Ali al Numairi (Dubai), Keizo Fukuta (Tokio) o incluso el mismísimo Ivo Pitanguy (Río), al que el libro dedica un capítulo especial que bajo el título El Miguel Angel del bisturí no viene sino a revelar que Ivo, como dice la ranchera, «sigue siendo el rey».

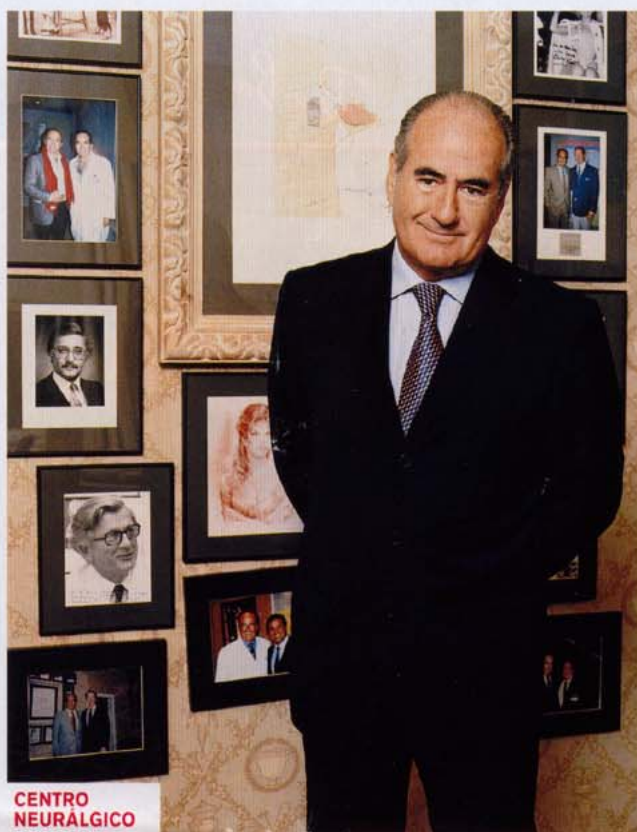
NUESTRO HOMBRE

JAVIER DE BENITO, EN LA PUERTA DE UNO DE LOS QUIRÓFANOS DE LA CLÍNICA TEKNON, DONDE TRABAJA.

FOTOS: DANIEL IRIERA

BELLEZA PERSONAJE

Contento es un adjetivo que se queda corto para definir el estado de ánimo de Javier. Exultante se ajustaría mejor a sus sentimientos actuales. Porque, en honor a la verdad, hay que decir que el doctor de Benito no ha esperado sentado en su despacho a que alguien decidiese incluirle en este selectísimo *top ten*; dicho en un lenguaje muy coloquial, pero también muy explícito, Javier se lo ha currado: «Jamás he pensado que había llegado al máximo, ni que las técnicas eran inmejorables, ni que no hubiera nada más que aprender. Al contrario: he viajado mucho para aprender la técnica más vanguardista, he publicado numerosos trabajos, he expuesto mi técnica en muchos países, lo que me ha permitido conocer y trabar amistad con cirujanos de todo el mundo. Quizás este reconocimiento sea fruto de mi esfuerzo». Un esfuerzo que es la suma de muchas renunciaciones —al deporte o a cocinar para sus amigos—. «Pero es también la renuncia de Rosina, mi mujer, que abandonó su profesión de pediatra para organizar la parte paramédica de mi instituto, permitiendo así que yo me centrara en la parte puramente médica».



CENTRO NEURÁLGICO
DESDE SU
DESPACHO
COORDINA
TODAS LAS
TÉCNICAS DEL
INSTITUTO
DE BENITO.

genes hasta su epidermis. Y quiero hacerlo formando a los mejores especialistas en cada disciplina, sencillamente porque es imposible tratar todas las áreas del cuerpo y pretender, a la vez, ser perfecto en cada técnica».

¿Cuáles son los puntos fuertes de Javier? Tres: el *lifting* endoscópico de frente —«con una pequeña incisión re-

guy dice que el éxito de una operación no depende de lo que salga, sino de cómo lo use el paciente. A veces encuentras pacientes que no saben lo que quieren, o que pretenden rejuvenecer hasta lo imposible o conseguir el rostro de otro. Cuando ves que el resultado es bueno pero el paciente no está satisfecho el trabajo resulta frustrante y muy duro. Peeero... (Javier guarda en la manga un millón de «peros» positivos) a continuación, una paciente te dice: «Dios ha creado al hombre y a la mujer y los ha hecho hermosísimos. Usted es el servicio técnico», y los malos momentos se evaporan en el aire».

urante la elaboración de esta entrevista se produjo una nueva muerte en el transcurso de una intervención de cirugía plástica. Así que la pregunta era obligada: ¿qué hacer para evitarlo? «Cada año, un número de personas fallecen atragantados y no por eso dejamos de comer. O sea que en primer lugar, hay que aceptar que cualquier interven-

«Dios ha creado al hombre y a la mujer y los ha hecho hermosísimos. Usted es el servicio técnico», me comentó una vez una paciente».

Mucho más que un cirujano plástico, Javier de Benito dirige desde 1997 el Instituto Javier de Benito en el centro médico Teknon de Barcelona. (Su página web —www.institutodebenito.com— ofrece una información detallada sobre todas las disciplinas que abarca). Es el espacio neurálgico que le permite desarrollar sus retos profesionales: «Quiero consolidar un centro de medicina y cirugía del rejuvenecimiento integral, tratando al paciente desde sus

juveneces el contorno orbitario, subes las cejas, eliminas las arrugas del entrecejo y limpias piel de párpados y patas de gallo»; el *lifting* de cara y cuello «para definir cuellos donde sólo hay papadas»; y sus fantásticos aumentos de mama con prótesis anatómicas o en forma de gota.

«Me entusiasma el trabajo de mi equipo: las lipoaspiraciones del doctor Orestes Fernández, y las elevaciones de senos de la doctora Marina García», comenta. Habla con tal pasión que se me ocurre pensar si alguna vez habrá sentido hastio de su profesión. «Pitan-

ción, por muy sencilla que sea, implica un riesgo, aunque el porcentaje sea inferior a uno por millón. Además todos —médicos, colegios de médicos, administración y pacientes— debemos tomar cartas en el asunto. Mi consejo es que el paciente se informe sobre su cirujano y el lugar donde va a ser intervenido llamando al Colegio de Médicos de cada provincia o a través de la página web de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y estética (www.secpre.org)». ■ Y. O. Instituto Javier de Benito. Marqués de Vilallonga, 12. Tel. 932 530 282.

y además: un libro básico



Un libro recién publicado para conocer a fondo el mundo de la cirugía plástica

toda la cirugía

Con el buen gusto y la exquisitez que caracterizan todas las publicaciones de la editorial Taschen, sale a la venta en estos días *Cirugía Estética*, un completísimo estudio sobre uno de los fenómenos sociales más sobresalientes de nuestro tiempo. El libro, editado por Angelika Taschen, recoge la historia de la cirugía con los chistes, caricaturas e

ilustraciones que ha generado, e incluye capítulos como *Cirugía plástica en el cine* o *Etnia y cirugía plástica*, direcciones de Internet, imágenes del antes y el después de intervenciones y entrevistas a los quince mejores cirujanos plásticos del mundo, además de dedicar un especial a Ivo Pitanguy. Casi 500 páginas con imágenes de algunos de los hombres y mujeres más bellos del mundo. Precio 39,99 €.



LA BELLEZA ETERNA

LOS ACTORES GARY COOPER, AUDREY HEPBURN Y SEAN CONNERY, TRES REFERENTES DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA.