

libros



El bueno de Hunter, a lo loco camino de Hawai, en versión de Steadman. No existen mejores homenajes que aquellos que él se dio en su día.

Hunter S. Thompson & Ralph Steadman. Escritor fallecido y amigo dibujante protagonizan la última revancha de los malditos

El 13 de febrero pasado, Hunter S. Thompson se pegaba un tiro en la cabeza delante de su máquina de escribir. Tenía 67 años. Un poco tarde, pero también bastante pronto para decidirse a poner fin a una historia tan de película que, de hecho, tiene la suya propia: "Miedo y asco en Las Vegas", el título de Terry Gilliam que adaptaba uno de sus gonzo-libros y que lo convirtió en héroe universal del underground y, más aún, de la locura de vivir en los setenta siendo un completo bala perdida. Meses antes, Hunter y su colega Ralph Steadman, un ilustrador y animador de prácticamente su misma edad y más o menos similares inclinaciones tóxicas que actualmente reside en Londres, habían terminado una nueva edición de uno de sus libros más descacharrantes, "The Curse of Lono" ("La maldición de Lono"). Publicado por Taschen en una serie limitada de 1000 ejemplares firmados por el autor, este imprevisto testamento editorial (a falta de las reediciones de sus textos, y de los inéditos que aparezcan a partir de ahora) es a Hawai lo que

"Miedo y asco..." fue a Las Vegas, y se publicó por primera vez en 1983. El libro pertenece a lo que Thompson denominó "Gonzo periodismo" (y que Steadman dice sólo comprender él: "Ni siquiera Hunter supo nunca lo que era"): más o menos, la subjetividad pura aplicada al reportaje periodístico, y tamizada por el consumo de alucinógenos. "Para ver claramente a Nixon hay que ser subjetivo. Y el shock de esa visión es a menudo doloroso" confesó en su día. **G. E. Ilustración: R. Steadman**



Hunter S. Thompson en Gonzo papeles

A parte de "Miedo y Asco en Las Vegas" y "El diario del ron", ambos publicados por Anagrama, podéis encontrar otros textos de Thompson en inglés: "The Curse of Lono" (Taschen), "The Great Shark Hunt", "Generation of Swine", "Kingdom of Fear", "Now to Live Forever", "Better Than Sex" y parece que existe una leyenda, supuestamente escrito y no publicado: "Polo is my Life".