

TASCHEN

《THE POLAROID BOOK》

Selections from the Polaroid Collections of Photography

這可能是最能夠令你一次買兩本的POLAROID相集！

很久沒有有關POLAROID的相集或書籍出版了。記得上一個月，到愛知縣探訪EXPO 2005，在大阪一間書店裡，看到一本非常有趣的POLAROID書，包裝非常吸引，外觀看似一包8x10POLAROID菲林，銀色的錫紙包裝，非常POLAROID的設計，但也令人又愛又恨。它令你絞盡腦汁，希望保留這個特別包裝，不過如果想閱讀這本書時，你又得把它打開。所以，最好的方法，恐怕就是買兩本了。

在大阪看到這本書，是TASCHEN的2005年新作，售價是\$6800日圓，心想，沒有理由在日本買外國進口書，結果忍一忍手，決定回香港找。回到香港，自然把這個念頭擱置。幸好這次有機會到美國一趟，在波特蘭的一間書店裡「重遇」這本書，看到是\$39.99 US便決心買下，不過沒有買兩本，畢竟這是一本達一吋厚的書，不適合在外遊時買太多。

POLAROID的相集過往已出過不少，要與以往的不同，除了在包裝上下功夫外，內容才是最重要的。今次TASCHEN找來的並不是一兩個攝影師，而是POLAROID COLLECTIONS，一個POLAROID官方的部門，擁有最多的POLAROID相庫。這本《THE POLAROID BOOK》中，有來自世界各地224個artists，287組POLAROID作品，當中不少是大家熟識的名字，如攝影大師ANSEL ADAMS，POLAROID拼貼大師DAVID HOCKEY，一定要有的POP ICON ANDY WARHOL，時裝攝影代表HELMUT NEWTON，還有ART KANE、WILLIAM WEGMAN、ROBERT FRANK...是一本非常不錯的POLAROID ARTISTS INDEX。這本書最厲害的，是一篇由BARBARA HITCHCOCK寫的文章《When Land met Adams》，原來ANSEL ADAMS可以說是第一個用POLAROID的人，早在1948年，ANSEL ADAMS已經認識POLAROID的始創人DR. EDWIN LAND，這篇文章說出了POLAROID的歷史，說出了這兩個大人物之間的故事。為了令這本書盡善盡美，整本書的尾段還有一篇有關POLAROID相機的歷史，由1948年的POLAROID 95至1972年的SX-70，是POLAROID FANS沒有理由錯過的書。

<http://www.amazon.com/> \$39.99US

