



Philippe Starck har beskrevet ham som "En mystiker i et land, der ikke længere er mystisk"; Philip Drew kalder hans bygninger for "Land Art". Den Japanske arkitekt Tadao Ando (1941) kombinerer indflydelsen fra den japanske tradition med det bedste af modernismen. Den harmoniske forening af beton, træ, vand, lys, rum og natur er central for udviklingen af Andos æstetiske bygningsværker. Man kan nyde og forundres over alle Tadao Andos bygningsværker samt få indblik i hans tanker om æstetikken og traditionen bag hans arkitektoniske projekter. *Ando – Complete Works* er en stor flot bog med mange smukke helsides- og dobbeltsides fotos af Andos æstetiske verden.

***Ando- Complete Works***

Tekst af Philip Jodidio

Taschen 2004. Illustrationer i farver

492 sider. Sprog: Engelsk

Kr. 945,- / medlemspris kr. 850,50

Bestil nr. 27921